

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CONSIDERAZIONI GENERALI SULLA VALUTAZIONE

- ✓ I voti numerici attribuiti alla valutazione quadrimestrale e finale sono riportati anche in lettere nei documenti di valutazione degli alunni.
- ✓ La valutazione quadrimestrale, riportata sulla scheda della scuola secondaria di I grado, comprende sia la valutazione formativa che la valutazione sommativa
- ✓ Le linee guida della valutazione dei livelli di apprendimento sono rappresentate dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione diramate dal M.I.U.R. nel 2012
- ✓ Nel caso in cui l'ammissione alla classe successiva sia deliberata anche in presenza di carenze che hanno impedito il raggiungimento degli obiettivi, la scuola inserisce una specifica nota nel documento di valutazione e la trasmette alla famiglia dell'alunno.
- ✓ La valutazione con voto numerico riguarda anche l'insegnamento dello strumento musicale.
- ✓ I docenti di sostegno, contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni.
- ✓ Se un alunno disabile è affidato a più docenti di sostegno, essi si esprimono con un unico voto.
- ✓ Ai fini della validità dell'anno scolastico e per la valutazione degli alunni, le motivate deroghe relative al numero di assenze, in casi eccezionali, possono essere deliberate dal Collegio dei docenti, a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione stessa.
- ✓ L'ammissione all'esame di Stato è disposta sulla base del percorso scolastico triennale da ciascuno effettuato e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF con un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali. Il consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10.
- ✓ Il voto finale viene determinato dalla media del voto di ammissione con la media dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio, se espresso con frazione decimale pari o superiore a 0.5, viene arrotondato all'unità superiore. Supera l'esame l'alunno che consegue un voto finale non inferiore a 6/10.

CRITERI E PARAMETRI VALUTAZIONE COMUNI

10	Possesso di conoscenze approfondite e contestualizzate. Rielaborazione personale, esposizione fluida e padronanza lessicale. Applicazione delle conoscenze in ambiti diversi e collegamenti interdisciplinari.
9	Possesso di conoscenze precise e puntuali. Esposizione corretta, personale e sicurezza lessicale. capacità di procedure logiche e motivate.
8	Possesso di contenuti generalmente esatti. Esposizione lineare e uso corretto e personale del lessico. Capacità di orientarsi nei collegamenti e di pervenire a semplici forme di interpretazione.
7	Possesso di contenuti essenziali. Esposizione non sempre corretta e/o insicura nell'utilizzo del linguaggio specifico. Sufficiente capacità nei collegamenti.
6	Possesso limitato dei contenuti disciplinari e/o presenza di errori. Insicurezza nell'uso del linguaggio specifico. Limitata conoscenza di procedure e collegamenti.
5	Acquisizione frammentaria dei contenuti e presenza di numerosi errori. Mancanza di capacità di operare collegamenti e di applicare procedure.
4	Acquisizione molto frammentaria dei contenuti e presenza di errori gravi e numerosi. Mancanza di capacità di operare collegamenti e di applicare procedure anche con la guida dell'insegnante.

CRITERI E PARAMETRI VALUTAZIONE DELLO STRUMENTO MUSICALE

Il collegio docenti ha stabilito i seguenti criteri per la valutazione degli apprendimenti dello strumento musicale.

10	Possesso di conoscenze approfondite e contestualizzate. Rielaborazione personale, esecuzione fluida e padronanza tecnica. Applicazione delle conoscenze in ambiti diversi e collegamenti interdisciplinari.
9	Possesso di conoscenze precise e puntuali. Esecuzione corretta, personale e sicurezza tecnica. Capacità di procedure interpretative logiche e motivate.
8	Possesso di contenuti generalmente esatti. Esecuzione lineare e uso corretto e personale della tecnica dello strumento. Capacità di orientarsi nei collegamenti musicali e di pervenire a semplici forme di interpretazione.

7	Possesso di contenuti essenziali. Esecuzione non sempre corretta e/o insicura nell'utilizzo dei mezzi tecnici specifici. Sufficiente capacità nei collegamenti.
6	Possesso limitato dei contenuti e/o presenza di errori. Insicurezza nell'uso dei mezzi tecnici specifici. Limitata conoscenza di procedure e collegamenti.
5	Acquisizione frammentaria dei contenuti e presenza di numerosi errori. Mancanza di capacità di operare collegamenti musicali e di applicare procedure tecniche ed espressive.
4	Acquisizione molto frammentaria dei contenuti e presenza di errori gravi e numerosi. Mancanza di capacità di operare collegamenti musicali e di applicare procedure anche con la guida dell'insegnante.

CRITERI E PARAMETRI VALUTAZIONE INSEGNAMENTO I.R.C.

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica è disciplinato dall'art.309 del T.U. delle Disposizioni Legislative vigenti in materia di istruzione e, in ogni ordine e grado di scuola, è espressa senza attribuzione di voto numerico, ma con giudizio.

Il collegio docenti ha stabilito i seguenti criteri per la valutazione degli apprendimenti di IRC.

	Ottimo	Distinto	Buono	Sufficiente	Non sufficiente
Conoscenza	completa approfondita organica	completa e approfondita	completa ma non approfondita	parziale o essenziale	minima e/o frammentaria, superficiale
Comprensione	sicura e precisa	globale e analitica	globale	parziale o essenziale	frammentaria
Analisi	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e stabilire relazioni tra essi	effettua in modo autonomo analisi complete ma non approfondite	Effettua analisi complete ma con aiuto	nei casi semplici è in grado di effettuare analisi parziali e/o essenziali	non è in grado di effettuare analisi o lo fa solo in modo superficiale
Sintesi	organizza in modo autonomo e completo le conoscenze e le	possiede autonomia nella sintesi ma restano	sintetizza le conoscenze se guidato	è in grado di effettuare una sintesi parziale o	non sa sintetizzare le conoscenze acquisite

	procedure acquisite	incertezze		imprecisa	
Valutazione	è capace di valutazioni autonome e approfondite	è in grado di effettuare valutazioni autonome anche se non approfondite	sollecitato è in grado di effettuare valutazioni approfondite ma parziali	se guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite	ha scarsa autonomia di giudizio