



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MASACCIO"

- ARIC827001 -

Viale Gramsci, 57 - 52027 SAN GIOVANNI VALDARNO (AR)

Tel. 0559126120

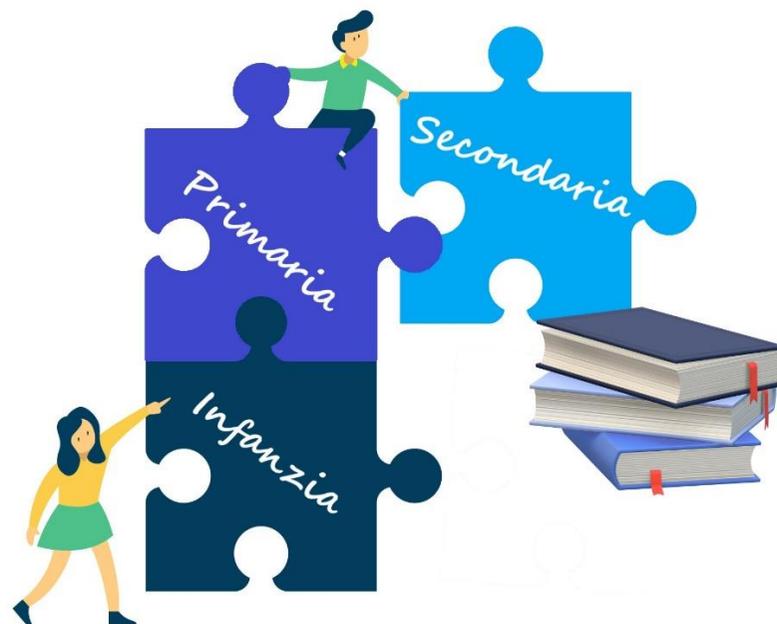
www.icmasaccio.edu.it

p.e.o. aric827001@istruzione.it - p.e.c. aric827001@pec.istruzione.it

c.f. 81003770518



## Curricolo verticale



## INDICE

|   |                 |                         |
|---|-----------------|-------------------------|
|   |                 |                         |
| <b>Introduzione</b>                                     | <b>Pag. 3</b>   |                         |
| <b>Il profilo dello studente in uscita dal 1° ciclo</b> | <b>Pag. 3</b>   |                         |
| <b>Competenze chiave di cittadinanza</b>                | <b>Pag. 4</b>   |                         |
| <b>Scelte metodologiche</b>                             | <b>Pag. 9</b>   |                         |
| <b>La scuola dell'Infanzia – I campi</b>                | <b>Pag.10</b>   |                         |
| <b>La scuola dell'Infanzia – Educazione Civica</b>      | <b>Pag.18</b>   |                         |
| <b>La scuola dell'Infanzia – Coding e Robotica</b>      | <b>Pag.20</b>   |                         |
| <b>La scuola del 1° ciclo</b>                           |                 |                         |
| <b>Disciplina</b>                                       | <b>Primaria</b> | <b>Sec. di 1° grado</b> |
| <b>Italiano</b>   | <b>Pag. 21</b>  | <b>Pag. 39</b>          |
| <b>Inglese</b>  | <b>Pag. 45</b>  | <b>Pag. 54</b>          |
| <b>Seconda Lingua</b>                                   | <b>/</b>        | <b>Pag. 59</b>          |
| <b>Storia</b>   | <b>Pag. 64</b>  | <b>Pag. 73</b>          |
| <b>Educazione Civica</b>                                | <b>Pag. 75</b>  | <b>Pag. 83</b>          |
| <b>Geografia</b>  | <b>Pag. 89</b>  | <b>Pag. 97</b>          |
| <b>Matematica</b>                                       | <b>Pag. 99</b>  | <b>Pag. 112</b>         |
| <b>Scienze</b>  | <b>Pag. 121</b> | <b>Pag. 128</b>         |
| <b>Musica</b>   | <b>Pag. 133</b> | <b>Pag. 138</b>         |
| <b>Arte</b>   | <b>Pag. 141</b> | <b>Pag. 147</b>         |
| <b>Educazione Fisica</b>                                | <b>Pag. 150</b> | <b>Pag. 160</b>         |
| <b>Tecnologia</b>                                       | <b>Pag. 164</b> | <b>Pag. 170</b>         |
| <b>Coding e Robotica</b>                                | <b>Pag. 177</b> | <b>Pag. 181</b>         |
| <b>Religione</b>  | <b>Pag. 183</b> | <b>Pag. 188</b>         |

## **INTRODUZIONE**

### **UN CURRICOLO PER COMPETENZE**

A partire dai documenti sopra indicati, all'interno del nostro Istituto è stato fatto un lavoro di ricerca e di elaborazione, nei vari ordini scolastici e nei vari ambiti disciplinari, per giungere alla stesura di un Curricolo per competenze. Esso rappresenta:

- *uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento;*
- *l'attenzione alla continuità del percorso educativo all'interno dell'Istituto e al raccordo con la scuola secondaria di secondo grado;*
- *l'esigenza del superamento dei confini disciplinari;*
- *un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali (di Cittadinanza) dei nostri allievi.*

### **IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Il **Profilo in uscita**, presente nelle Indicazioni nazionali 2012, è alla base della progettazione del nostro Istituto Comprensivo e attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni.

*"Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità; è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni".*

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. (dalle Nuove Indicazioni per il curricolo nel primo ciclo di istruzione - 2012).

**Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.**

## LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (trasversali ai livelli scolastici e alle discipline)

|  | SCUOLA DELL'INFANZIA   | SCUOLA PRIMARIA  | SCUOLA SEC. DI 1° GRADO  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Ambito:</b><br/><b>RELAZIONE<br/>CON GLI ALTRI</b></p> <p><i>Collaborare e partecipare</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Ascolta e rispetta gli adulti e i compagni</li> <li>+ Comunica e collabora con i compagni e gli insegnanti</li> <li>+ Interviene adeguatamente nelle conversazioni</li> <li>+ Pone delle richieste sapendo aspettare le risposte</li> <li>+ Tollera eventuali frustrazioni</li> <li>+ Interagisce rispettando le regole</li> <li>+ Partecipa a giochi organizzati di gruppo, rispettando tempi e regole</li> <li>+ Coopera per il raggiungimento di un obiettivo comune</li> <li>+ Rispetta le consegne date</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme, estendendo l'attenzione ad un ambito sociale progressivamente più allargato e riferito anche a contesti nuovi</li> <li>+ Ascolta gli altri</li> <li>+ Interviene adeguatamente nelle Conversazioni</li> <li>+ Controlla la propria impulsività</li> <li>+ Collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo</li> <li>+ Matura atteggiamenti improntati a sensibilità ed empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di responsabilità</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Collabora con i compagni e gli insegnanti</li> <li>+ Sa mettere in atto sensibilità, empatia, rispetto in ambito personale e di gruppo</li> <li>+ Cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali</li> </ul> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Vive serenamente nell'ambiente scolastico</li> <li>✚ Conosce ed utilizza autonomamente gli spazi scolastici</li> <li>✚ Ha una buona autonomia personale</li> <li>✚ Sa utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro</li> <li>✚ Ha cura di se stesso e delle proprie cose</li> <li>✚ Rispetta gli oggetti e materiali comuni</li> <li>✚ Organizza e porta a termine un'attività nei tempi richiesti</li> <li>✚ Riordina i materiali utilizzati</li> <li>✚ Ascolta e segue le istruzioni date</li> <li>✚ Accetta aiuto, osservazioni, indicazioni e richieste</li> <li>✚ Assume e porta a termine gli incarichi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ha acquisito una completa autonomia personale (cura di se e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico)</li> <li>✚ Sa predisporre il materiale per ogni attività</li> <li>✚ Sa svolgere in modo prevalentemente autonomo, i compiti assegnati per casa</li> <li>✚ Utilizza in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola</li> <li>✚ Porta a termine le consegne</li> <li>✚ Mantiene l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti</li> <li>✚ Riflette sulla qualità del proprio lavoro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sa pianificare il lavoro e organizza tempi e materiali in modo sistematico</li> <li>✚ Utilizza in modo adeguato strumenti e materiali</li> <li>✚ È autonomo nello studio</li> <li>✚ Sa organizzarsi nel lavoro ricercando percorsi personali</li> <li>✚ Mantiene l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti</li> <li>✚ Valuta in maniera adeguata la qualità del proprio lavoro</li> </ul> |
| <p><i>Comunicare e comprendere</i></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ascolta con attenzione</li> <li>✚ Interviene nella conversazione in modo adeguato</li> <li>✚ Partecipa in modo attivo e collaborativo alle attività proposte</li> <li>✚ Chiede spiegazioni</li> <li>✚ Comunica le proprie esperienze utilizzando linguaggi differenti</li> <li>✚ Esprime opinioni personali</li> <li>✚ Mantiene l'attenzione per il tempo richiesto</li> <li>✚ Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentando attraverso il linguaggio verbale e non verbale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee</li> <li>✚ Chiede spiegazioni se non ha capito</li> <li>✚ Comunica attraverso i vari linguaggi</li> <li>✚ Esegue il lavoro assegnato</li> <li>✚ Si applica in modo adeguato alle sue potenzialità</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Segue con attenzione ed interviene in modo opportuno, apportando contributi personali</li> <li>✚ comunica attraverso i vari linguaggi</li> <li>✚ Interviene nelle attività in modo pertinente e costruttivo ( chiede chiarimenti, solleva problemi, avanza proposte..)</li> <li>✚ Sa riconoscere eventuali errori</li> </ul>   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>Ambito:<br/>COSTRUZIONE<br/>DEL SE'</b></p> <p><i>Imparare ad<br/>imparare</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ha il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti</li> <li>✚ Sa esprimerli in modo sempre più adeguato</li> <li>✚ Si dimostra fiducioso nelle proprie capacità</li> <li>✚ Riconosce, esprime e cerca di controllare le emozioni primarie</li> <li>✚ E' consapevole delle proprie capacità e attitudini</li> <li>✚ E' in grado di analizzare situazioni e di operare delle scelte</li> <li>✚ E' responsabile delle scelte effettuate</li> <li>✚ Affronta in modo positivo eventuali problemi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni</li> <li>✚ Sa riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro..) sapendo adeguare il proprio comportamento</li> <li>✚ Ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità</li> <li>✚ Sa operare delle scelte e comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità</li> <li>✚ Si avvia allo sviluppo del senso critico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Controlla ed esprime le proprie emozioni</li> <li>✚ Comincia a riconoscere le proprie attitudini e capacità</li> <li>✚ Ha approfondito la conoscenza di sé, anche in funzione delle scelte riguardo al futuro</li> <li>✚ Utilizza in maniera adeguata i propri talenti</li> </ul>                               |
| <p><i>Progettare</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Pianifica le fasi di un gioco</li> <li>✚ Sa gestirsi in tutte le routine</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cerca informazioni e formula piani di azione, individualmente ed in gruppo</li> <li>✚ Sceglie soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e strumentali disponibili</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sceglie in modo autonomo obiettivi realistici</li> <li>✚ Opera scelte consapevoli</li> <li>✚ Attiva le risorse personali per realizzare un progetto e raggiungere l'obiettivo</li> <li>✚ Individua e valorizza l'errore per la scelta di strategie migliori</li> <li>✚ Sa valutare e auto- valutarsi</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p><b>Ambito:<br/>RAPPORTO<br/>CON LA<br/>REALTA'</b></p> <p><i>Risolvere<br/>problemi</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Riconosce le possibilità operative individuando quella più adatta alla situazione</li> <li>✚ Esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa</li> <li>✚ Riflette sulle scelte, decisioni e azioni personali e fornisce adeguata motivazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Esprime e mostra curiosità, attitudini personali, desiderio di conoscere e di migliorarsi</li> <li>✚ Riconosce la molteplicità delle modalità operative e individua quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali</li> <li>✚ Riconosce e affronta in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Riflette sulle scelte, decisioni e azioni personali e fornisce adeguata motivazione</li> <li>✚ Prende iniziative, supera frustrazioni e contrattempi utilizzando strategie personali, sostiene le proprie scelte</li> <li>✚ Attiva le risorse personali per risolvere un problema</li> <li>✚ Riconosce e affronta in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al confronto di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati.</li> </ul> |
| <p><i>Acquisire e<br/>interpretare<br/>l'informazione</i></p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ricerca e utilizza ciò che serve per completare l'attività</li> <li>✚ Spiega e motiva le modalità di lavoro adottate</li> <li>✚ Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione degli insegnanti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Valuta l'attendibilità ed utilità delle informazioni</li> <li>✚ Classifica e seleziona informazioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilizza diverse fonti e fa un'interpretazione critica delle informazioni ricavate</li> <li>✚ Compara documenti diversi</li> <li>✚ Usa gli strumenti culturali per saper scegliere letture personali e programmi televisivi</li> </ul>   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><i>Individuare collegamenti e relazioni</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sa concentrarsi su un compito assegnato</li> <li>✚ Affronta serenamente le difficoltà</li> <li>✚ Controlla l'esecuzione del lavoro svolto, tollerando gli eventuali errori</li> <li>✚ Riconosce e affronta in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati</li> <li>✚ Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Elabora argomentazioni nei diversi contesti</li> <li>✚ Costruisce mappe</li> <li>✚ Costruisce documentazioni ricavando informazioni da fonti diverse</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Costruisce mappe concettuali</li> <li>✚ Analizza situazioni complesse per capirne la logica</li> <li>✚ Fa collegamenti argomentati di fenomeni, eventi e concetti diversi</li> </ul> |
|--|---|--|---|

*Dalle Indicazioni per il curricolo:*

«Le *competenze* sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di *competenze* più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, nella misura in cui sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le *competenze* per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.»

## **SCELTE METODOLOGICHE**

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti fanno riferimento alle *Indicazioni per il Curricolo del 2012*, alle *Linee guida regionali 2010* e alle *Nuove Linee guida regionali 2011 per la valutazione dell'apprendimento nel primo ciclo di istruzione* e rappresentano impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari interventi educativi e formativi:

- **Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni** (al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati)
- **Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze** (tenere conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali talenti, a particolari stati emotivi ed affettivi. Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità)
- **Favorire l'esplorazione e la ricerca** (sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali)
- **Incoraggiare l'apprendimento collaborativo** (sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse)
- **Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere** (porre l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare il proprio metodo di studio)
- **Realizzare percorsi in forma di laboratorio** (favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa)
- **Promuovere apprendimenti significativi**, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPI D'ESPERIENZA

Campo di esperienza: **IL SÉ E L'ALTRO**

#### 5 ANNI

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI FORMATIVI  | CONTENUTI  |
|--|--|--|
| Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini | <ul style="list-style-type: none"> <li>- giocare in modo costruttivo e creativo</li> <li>- interagire rispettando le regole</li> <li>- trovare strategie per superare i conflitti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- giochi liberi, strutturati, di squadra...ecc.</li> <li>- conversazioni sulle regole e norme di comportamento corretto...ecc.</li> <li>- gestione comune e condivisa dei materiali e degli angoli gioco</li> </ul>                           |
| Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidare l'identità personale</li> <li>- saper riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in maniera adeguata all'età</li> <li>- sviluppare atteggiamenti di stima e fiducia nelle proprie capacità</li> <li>- saper chiedere e dare aiuto agli altri</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- giochi per conoscere se stesso e gli altri</li> <li>- conversazioni, letture, giochi <i>sulla gestione delle emozioni</i>...ecc.</li> <li>- racconti di esperienze vissute ...ecc.</li> <li>- giochi di ruolo e drammatizzazioni</li> </ul> |
| Sa di avere una storia personale, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper ricostruire eventi della propria storia personale</li> <li>- rafforzare il senso di appartenenza ad un gruppo (famiglia, scuola...ecc.)</li> <li>- crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- la mia storia personale</li> <li>- la mia scuola</li> <li>- il mio paese</li> <li>- conversazioni, letture su usi e tradizioni delle varie comunità...ecc.</li> </ul>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini e inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontarsi con gli altri rispettando i diversi punti di vista</li> <li>- comprendere i bisogni degli altri</li> <li>- rispettare il proprio turno</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- conversazioni su esperienze vissute...ecc.</li> <li>- rispetto dei turni nelle conversazioni, nei giochi e nelle varie attività</li> </ul>  |
| <p>Pone domande su ciò che è bene o male, raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare il senso di responsabilità e condivisione di norme e valori</li> <li>- sviluppare atteggiamenti di solidarietà e di condivisione</li> <li>- accogliere la diversità come un valore positivo</li> <li>- arginare precocemente atteggiamenti di bullismo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- giochi, conversazioni, cartelloni sulle regole del vivere insieme</li> <li>- circle-time sulla condivisione di regole comuni</li> <li>- tutoring</li> <li>- attività di solidarietà per sentirsi utili agli altri</li> <li>- progetto cyber help</li> </ul> |
| <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la scansione dei tempi scolastici</li> <li>- muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della scuola</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di routine</li> <li>- incarichi e responsabilità</li> <li>- gestione condivisa degli spazi scolastici, dei giochi e dei materiali</li> </ul>   |
| <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere alcune strutture del proprio territorio</li> <li>- conoscere le tradizioni locali e le festività</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- uscite didattiche nel quartiere, nel paese e nei territori limitrofi</li> <li>-rappresentazioni grafico-pittoriche-plastiche</li> <li>- conversazioni libere e guidate</li> </ul>   |

Campo di esperienza: **IL CORPO IN MOVIMENTO**

**5 ANNI**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>  | <b>CONTENUTI</b>   |
|--|---|--|
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.   | -Saper riconoscere i segnali del proprio corpo e muoversi in modo intenzionale.                     | -Esperienze pratiche relative alla cura di sé nelle routine scolastiche e nei giochi e percorsi motori.                |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni nell'ottica del bene comune. | -Saper relazionarsi con gli altri usando il corpo in maniera consapevole                            | -Percorsi motori in sezione e progetti curati da esperti esterni per l'avviamento all'attività sportiva.               |
| Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.  | -Comunicare con gli altri attraverso la mimica e la gestualità.                                     | -Giochi motori di gruppo per consolidare la conoscenza dei linguaggi non verbali.                                      |
| Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.                         | -Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari.       | -Giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base e dell'importanza del movimento e della sana alimentazione. |
| Acquisire ed interpretare l'informazione.  | -Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base.  | -Giochi di esplorazione senso-percettiva e riconoscimento di parti del corpo.  |
| Individuare collegamenti e relazioni in diversi contesti.  | -Coordinare i movimenti nelle diverse attività proposte.  | -Giochi individuali e a coppie finalizzati all'uso consapevole dei singoli segmenti corporei.                          |
| Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.   | -Rispettare le regole nei giochi e nelle attività comuni.   | -Giochi motori e attività guidate per consolidare i legami tra i bambini.  |
| Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.   | -Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. | -Giochi senso-percettivi di riconoscimento e interpretazione della realtà circostante.                                 |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Eeguire movimenti spontanei o su richiesta dell'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Muoversi in modo consapevole in base alle consegne fornite dall'adulto.</li><li>-Scoprire le potenzialità espressive dei vari movimenti corporei, intenzionali e/o guidati.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Sperimentazione ludica di diverse andature.</li><li>-Giochi motori finalizzati alla sperimentazione corporea delle relazioni spaziali.</li><li>-Esperienze motorie in cui sperimentare diverse funzioni.</li><li>-Invenzione di gesti per accompagnare una canzone o una filastrocca.</li><li>-Drammatizzazione di un racconto</li><li>-Gioco del mimo.</li><li>-Creazione di ritmi con singole parti del corpo (mani, piedi, bocca, ecc.).</li><li>-Esecuzione di movimenti liberi seguendo il ritmo di musiche diverse.</li><li>-Esperienze motorie per identificare i ritmi della respirazione e dei battiti cardiaci.</li><li>-Giochi individuali di coordinazione motoria fine e globale.</li><li>-Giochi a squadre.</li><li>-Gare di squadra su velocità e destrezza.</li></ul> |
|---|--|--|

Campo di esperienza: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

**5 ANNI**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>  | <b>CONTENUTI</b>   |
|---|---|--|
| Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio verbale e non consentono.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi e comunicare attraverso i vari linguaggi.</li> </ul>  | -Giochi di movimento, drammatico-espressivi e psicomotori.   |
| Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in maniera autonoma le diverse tecniche espressive.</li> <li>- Sperimentare mescolanze e gradazioni di colore.</li> <li>- Manipolare e trasformare materiali.</li> <li>- Inventare piccole storie e drammatizzarle.</li> <li>- Esprimersi attraverso il disegno.</li> <li>- Utilizzare software di grafica per disegnare.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso automatico e creativo delle diverse tecniche espressive.</li> <li>-Sperimentazione di colori secondari nelle diverse tonalità (forte-tenue).</li> <li>-Attività manipolative e costruttive con materiali e tecniche diverse.</li> <li>-Invenzione di storie e drammatizzazioni.</li> <li>-Attività grafico-pittoriche libere e guidate.</li> <li>Sperimentazione di tecniche di coloritura e di disegno digitale.</li> </ul> |
| Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'Arte.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la sensibilità musicale.</li> <li>- Fruire di spettacoli teatrali e di animazione.</li> <li>- Leggere l'immagine di un'opera d'arte.</li> <li>- Favorire la conoscenza del mondo dell'Arte.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto di brani musicali.</li> <li>-Visione di spettacoli teatrali e di animazione, uso del kamishibai.</li> <li>-Lettura e produzione di opere pittoriche.</li> <li>-Riproduzione di opere d'Arte.</li> </ul>  |
| Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associare a ritmi diversi andature corrispondenti.</li> <li>- Sperimentare suoni prodotti con diversi strumenti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esecuzione di diversi movimenti corrispondenti ai diversi ritmi.</li> <li>-Costruzione di oggetti per produrre suoni.</li> </ul>   |
| Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare simboli per codificare suoni.</li> </ul>   | -Invenzione di simboli per scrivere e produrre i vari suoni.   |

| Campo di esperienza: <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>5 ANNI</b>   |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>  | <b>CONTENUTI</b>   |
| Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire e farsi capire dagli altri.</li> <li>- Arricchire il lessico e l'articolazione della frase.</li> <li>- Migliorare le competenze fonologiche.</li> <li>- Sviluppare un repertorio linguistico adeguato all'età.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni libere e guidate.</li> <li>- Verbalizzazione di storie, racconti ed esperienze personali con linguaggio adeguato all'età.</li> <li>- Giochi sonori per migliorare le competenze fonologiche.</li> </ul> |
| Esprime agli altri sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in differenti situazioni comunicative.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare fiducia e motivazione nel comunicare agli altri le proprie esperienze, i pensieri, i vissuti e le emozioni.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizzazione di esperienze personali e di narrazioni con l'uso di un lessico adeguato al contesto.</li> </ul>  |
| Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare parole nuove.</li> <li>- Memorizzare poesie, filastrocche e canzoncine.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di racconti, poesie, filastrocche della tradizione popolare e non.</li> <li>- Memorizzazione di canzoncine e di brani inerenti le stagioni e le festività.</li> </ul>   |
| Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti in modo personale e creativo, rispettando l'ordine logico -temporale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconto di brevi storie o brani di testi più complessi con comprensione, verbalizzazione e rielaborazione a livello grafico-pittorico.</li> </ul>  |
| Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare semplici forme comunicative diverse dalla lingua materna (L2).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di semplici termini diversi dalla madrelingua (L2).</li> </ul>  |
| Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> <li>- Produrre scritture spontanee.</li> <li>- Sperimentare semplici forme di scrittura mediante la tecnologia.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura libera di parole.</li> <li>- Pregrafismi e prescrittura.</li> <li>- Produzione di parole col PC.</li> </ul>   |

| Campo di esperienza: <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>5 ANNI</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |
| Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare e ordinare secondo un criterio dato.</li> <li>- Riconoscere alcune proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi, individuando analogie e differenze.</li> <li>- Confrontare e valutare quantità.</li> <li>- Eseguire misurazioni con strumenti alla sua portata.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di classificazione e seriazione.</li> <li>- Giochi finalizzati al riconoscimento delle qualità degli oggetti.</li> <li>- Quantificazione di oggetti e uso di simboli.</li> <li>- Misurazione con strumenti.</li> </ul>  |
| Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; sa riconoscere e cogliere la dimensione temporale degli eventi.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare le azioni e i fatti secondo un ordine temporale.</li> <li>- Conosce i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Successione di eventi e azioni nella giornata scolastica.</li> <li>- Conoscere i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</li> </ul>  |
| Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire fatti ed eventi secondo un ordine logico e temporale.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di routine.</li> <li>- Scansione di eventi in ordine logico-temporale: giorni, settimana, mesi, stagioni.</li> <li>- Scansione temporale delle diverse festività.</li> <li>- Filastrocche e canti.</li> </ul>   |
| Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le varie parti del corpo, individuando i propri bisogni.</li> <li>- Osservare le caratteristiche della natura.</li> <li>- Comprendere la relazione tra i fenomeni naturali e gli organismi viventi.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e i suoi bisogni.</li> <li>- Giochi e sperimentazioni scientifiche.</li> <li>- Attività grafico-pittoriche.</li> <li>- Attività di esplorazione attraverso i 5 sensi.</li> <li>- Gli elementi caratteristici delle stagioni e dei fenomeni naturali.</li> <li>- Gli elementi caratteristici delle varie festività.</li> </ul> |
| Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approcciarsi all'uso di macchine e strumenti tecnologici in modo appropriato.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primo utilizzo di macchine e strumenti tecnologici.</li> <li>- Giochi multimediali.</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessari per effettuare misurazioni.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere operazioni di conteggio.</li> <li>- Confrontare quantità.</li> <li>- Compiere misurazioni con strumenti convenzionali e non.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operazioni di conteggio.</li> <li>- Confronto di quantità.</li> <li>- Utilizzo di simboli numerici.</li> <li>- Operazioni di misurazione.</li> </ul>  |
| <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando concetti spaziali e topologici (davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...); segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la conoscenza dei concetti spaziali e topologici.</li> <li>- Eseguire un percorso seguendo le indicazioni.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi con il corpo.</li> <li>- Esplorazione e scoperta.</li> <li>- Relazioni spaziali e topologiche: davanti-dietro, dentro-fuori, lungo-corto, destra-sinistra...</li> <li>- Percorsi guidati di vario tipo.</li> </ul> |

## EDUCAZIONE CIVICA

### I VALORI DI BASE DELLA VITA COLLETTIVA SEGUENDO PRASSI DI BUONA EDUCAZIONE

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende chi è fonte di autorità e responsabilità.</li> <li>• Sa seguire regole di comportamento.</li> <li>• Scoprire e manifestare il senso della propria identità e appartenenza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le figure autorevoli in ogni contesto specifico.</li> <li>• Accettare e, gradualmente, rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi e alle attività.</li> </ul> |

### EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL RISPETTO DELL'AMBIENTE

| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé.</li> <li>• L'alunno esplora gli ambienti circostanti ed attua forme di rispetto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Salute e benessere</b></li> </ul> <p>-favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale nel gioco e nelle attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Salute ed alimentazione</b></li> </ul> <p>-favorire l'adozione di sani comportamenti alimentari e di atteggiamenti corretti ed educati a tavola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Salute e igiene</b></li> </ul> <p>-favorire l'adozione di abitudini e comportamenti igienicamente corretti fondamentali per la salvaguardia della salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Salute e ambiente</b></li> </ul> <p>-favorire la conoscenza dell'ambiente in cui vive.<br/>-sensibilizzare al rispetto dell'ambiente imparando a prendersi cura della natura.</p> |

### EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ E ALLA LEGALITÀ

| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista rispettandone le differenze.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare interessi per i comportamenti del gruppo.</li> <li>• Ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Riconoscere nei compagni modalità e tempi diversi, condividere con loro i giochi ed i materiali.</li> <li>• Collaborare per la realizzazione di un progetto comune.</li> </ul> |

## **EDUCAZIONE STRADALE**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Promuovere una nuova cultura dell'educazione stradale.</li><li>• Comprendere le regole stradali del pedone e del ciclista.</li><li>• Sviluppare comportamenti che garantiscono sicurezza per sé e per gli altri, sia in veste di pedoni, ciclisti e passeggeri di autovetture.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e rispettare le principali regole della strada.</li><li>• Acquisire comportamenti corretti come pedoni, ciclisti e passeggeri.</li><li>• Conoscere i principali segnali stradali.</li><li>• Sviluppare un atteggiamento di fiducia e di collaborazione con il Vigile urbano.</li><li>• Conoscere i primi elementi di segnaletica orizzontale e verticale.</li><li>• Discriminare gli atteggiamenti idonei da quelli errati in strada.</li></ul> |

## **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare la capacità di utilizzare in modo appropriato e consono all'età le nuove tecnologie.</li><li>• Primo approccio al pensiero computazionale.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi fondamentali del pc e le sue funzioni.</li><li>• Avviarsi ad uso consapevole e limitato durante la giornata scolastica ed extra scolastica dei mezzi digitali quali pc e tablet.</li><li>• Percorsi codificati utilizzando il corpo e successivamente gli strumenti multimediali in dotazione (Bee-bot, Cubetto...)</li><li>• Collaborare con i compagni nell'uso comune dei mezzi digitali.</li></ul> |

## CODING E ROBOTICA EDUCATIVA

| Traguardi di competenza  | Obiettivi Formativi  | Contenuti   |
|--|--|---|
| <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare il pensiero logico</li><li>- Sviluppare la capacità di orientamento spaziale, la lateralità e la direzionalità all'interno di un percorso</li><li>- Sviluppare la capacità di analizzare e risolvere problemi</li><li>- Ipotizzare un percorso, dare ed eseguire istruzioni</li><li>- Fare esperienza di lavoro di gruppo</li><li>- Orientarsi nel grande spazio (griglia da pavimento) e saper riprodurre o inventare percorsi su una piccola griglia (foglio).</li><li>- Stimolare il pensiero creativo.</li><li>- Acquisire un linguaggio di programmazione.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Apprendimento per scoperta</li><li>- Utilizzo del problem solving</li><li>- Riconoscimento del ruolo positivo dell'errore</li><li>- Learning by doing, Cooperative Learning e Tutoring</li><li>- Giochi unplugged di orientamento spaziale e temporale con la programmazione di azioni in sequenza: tappeto a scacchiera di grandi dimensioni da stendere sul pavimento.</li><li>- Attività di robotica educativa con Robot didattici.</li><li>- Bee-bot, pixel art</li></ul> |

**Raccordo scuola dell'infanzia/ scuola primaria: Bee-Bot, pixel art.**

## LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Nella stesura del Curricolo per la scuola del Primo ciclo, partendo dai Traguardi per lo sviluppo delle competenze stabiliti dalle Indicazioni, sono stati individuati Obiettivi di apprendimento misurabili, osservabili, trasferibili, che garantiscono la continuità e l'“organicità” del percorso formativo. Molti di essi rappresentano degli “obiettivi-cerniera” su cui lavorare in modo coordinato rispettando, tuttavia, le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

## SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA ITALIANO

### CLASSE PRIMA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Ascolto e parlato</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi adeguatamente chiari e pertinenti.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone le informazioni essenziali.</li> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li> <li>- Percepisce che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) abituandosi a rispettare i turni.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su semplici attività.</li> <li>- Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi/comunicazioni affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferirlo in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Riferire verbalmente un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni libere o guidate; dialoghi.</li> <li>- Le regole della conversazione, regole di convivenza in classe e da seguire durante i giochi.</li> <li>- Conte, filastrocche, nonsense, indovinelli, canzoni.</li> <li>- Formulazione di richieste, dubbi, bisogni e stati d'animo.</li> <li>- Esecuzione di semplici consegne.</li> <li>- Racconto di un'esperienza vissuta.</li> <li>- Racconto di una semplice storia partendo da immagini date.</li> <li>- Descrizione orale di un'immagine.</li> <li>- Racconti narrativi e descrittivi brevi con elementi semplici e familiari.</li> <li>-Rielaborazione di brani ascoltati (lettura dell'insegnante o mediata).</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Leggere</b>   |  |  |

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Legge brevi testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere la lettura strumentale (di decifrazione).</li> <li>- Leggere parole e/o frasi individuandone il senso</li> <li>- Leggere e comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, individuando le informazioni principali.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di parole (fonologici, percettivi, grafo motori...).</li> <li>-Discriminazione e associazione di fonemi e grafemi.</li> <li>- Presentazione di parole in cartelloni murali per una prima lettura e conoscenza globale delle stesse, associandole anche alle immagini.</li> <li>- Scomposizione delle frasi in parole.</li> <li>- Composizione di parole per formare frasi.</li> <li>-Lettura di vocali, sillabe, parole, frasi, testi narrativi e descrittivi brevi, con elementi semplici e familiari, in complessità crescenti.</li> <li>-Riconoscimento delle cosiddette "lettere straniere".</li> <li>-Rappresentazione con il disegno di un breve testo.</li> <li>-Associazione dello stampato maiuscolo e minuscolo.</li> <li>-Decodifica e comprensione dei messaggi scritti.</li> <li>-Decodifica di consegne</li> <li>-Decodifica di semplici testi regolativi ( giochi , regole di convivenza civile...).</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Scrivere</b>   |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive rispettando l'ortografia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali o connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi di parole (completamento, modifica...).</li> <li>-Composizione di sillabe; unione di sillabe per comporre parole.</li> <li>-Scrittura di parole copiate dalla lavagna.</li> <li>-Scrittura autonoma e dettato di: vocali; sillabe; parole (piane e con difficoltà ortografiche); elenchi; frasi di senso</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche.</li> </ul>   | <p>compiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrittura di parole con le cosiddette "lettere straniere".</li> <li>- Riordino di parole per strutturare frasi (anche legate ad immagini).</li> <li>- Completamento di frasi con parole.</li> <li>- Formulazione autonoma di parole e pensieri.</li> <li>- Testi guidati (scrittura di brevi messaggi augurali).</li> <li>- Produzione di didascalie che accompagnano immagini.</li> </ul>   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere una frase.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche presentate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto.</li> <li>- Suoni "dolci" e "duri" con C e G.</li> <li>- Funzione dell'H per i grafemi CHE, CHI e GHE, GHI.</li> <li>- Digrammi SC,GN e trigrammi GLI.</li> <li>- Suoni simili (P/B, R/L, S/Z, T/D, F/V, MP/MB).</li> <li>- Gruppi fonemati CU, QU, CQU.</li> <li>- Gruppi consonantici complessi (STR, SCR, SBR)</li> <li>- Doppie.</li> <li>- Accento (E/È)</li> <li>- Prima riflessione sull'uso dell'apostrofo (CE/C'È, LO/LA/L').</li> <li>- Percezione della divisione in sillabe con l'accompagnamento di giochi motori.</li> <li>- Riconoscimento categoria del "nome", che può variare per numero e genere.</li> <li>- Primi elementi di punteggiatura (punto fermo e interrogativo).</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>   |   |   |

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
|--|---|--|
| - Riflette per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. | - Ampliare il lessico d'uso.<br>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | - Esperienze scolastiche (progetti, visite guidate, drammatizzazioni, biblioteca di classe, assegnazione di ruoli e incarichi).<br>- Giochi cantati della tradizione popolare; conte.<br>- Attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.<br>- Intuizione di vocaboli nuovi partendo dal contesto di utilizzo, anche attraverso immagini. |

## **CLASSE SECONDA**

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Ascolto e parlato</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.<br>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali. | - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.<br>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.<br>- Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esponendo le informazioni in modo chiaro per chi ascolta.<br>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<br>- Ascoltare brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.<br>- Ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | - Ascolto di conversazioni, istruzioni, consegne e semplici letture.<br>- Lettura dell'insegnante di racconti brevi e di libri di narrativa per l'infanzia.<br>- Conversazioni libere e guidate.<br>- Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.<br>- Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche. |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Leggere</b>  |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Legge brevi testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, ed esprime su di essi giudizi personali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la lettura strumentale (di decifrazione), sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; intuire il significato di parole non note in base al testo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di immagini e storie.</li> <li>- Lettura espressiva di testi di vario tipo.</li> <li>- Il testo narrativo.</li> <li>- I racconti, le fiabe e le favole.</li> <li>- Il testo descrittivo.</li> <li>- La poesia.</li> <li>- La filastrocca.</li> </ul>  |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Scrivere</b>   |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive, rispettando l'ortografia, frasi e/o brevi testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; opera sui testi completandoli.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e/o brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla lettura di immagini alla creazione di storie.</li> <li>- Primi componimenti.</li> <li>- Testi da completare.</li> <li>- Testi da completare seguendo uno schema dato.</li> <li>- Suddivisione di un testo in sequenze.</li> <li>- Riordino di sequenze in un testo.</li> <li>- Traduzione di un vissuto in un testo.</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici incontrati nelle diverse discipline.</li> <li>- Individua che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>- Ampliare il lessico d'uso attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di parole.</li> <li>- Utilizzo delle parole apprese in contesti diversi.</li> <li>- Sinonimi e contrari.</li> </ul> |
|---|--|--|

**INDICATORE DISCIPLINARE: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> <li>- Coglie regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni grafiche e ortografiche (accento, apostrofo, doppie, digrammi, trigrammi, divisione in sillabe...).</li> <li>- Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi).</li> <li>- Verbo essere e avere (uso dell'H).</li> <li>- I segni di punteggiatura: punto fermo, interrogativo, esclamativo, due punti, virgola.</li> <li>- Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (presente, passato, futuro).</li> </ul> |

**CLASSE TERZA**

**INDICATORE DISCIPLINARE: Ascolto e parlato**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b> |
|--------------------------------|-----------------------------------|---|
|                                |                                   |   |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un lessico possibilmente adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali; inizia a comprendere e a utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Comprende che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le regole della comunicazione calate nella conversazione in classe.</li> <li>-Ascolto di testi di vario tipo.</li> <li>-Il racconto delle esperienze personali.</li> </ul> |
|--|---|--|
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Leggere</b>  |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Inizia a utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; comincia ad acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Legge brevi testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Testi di vario genere</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.   |   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Scrivere</b>  |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| - Scrive, rispettando l'ortografia, testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli e trasformandoli. | - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.<br>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.<br>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).<br>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | - Lo schema narrativo.<br>- Completamento e/o rielaborazione di testi.<br>- Produzione di testi di vario genere, corretti nell'aspetto morfosintattico. |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>   |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso scritto i vocaboli fondamentali; inizia a comprendere e a utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Comprende che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni guidate</li> <li>- Testi di vario genere</li> <li>- Avvio all'uso del dizionario</li> <li>- I significati delle parole: senso letterale e figurato</li> </ul> |
|---|---|--|
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>   |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> <li>- Riflette per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del discorso.</li> <li>- Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.</li> </ul>  |

## CLASSE QUARTA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Ascoltare e parlare</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>- Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali.</li><li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: in funzione dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li><li>- Formulare domande pertinenti, di spiegazione e di approfondimento, durante o dopo l'ascolto.</li><li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li><li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li><li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li><li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe anche con l'aiuto di uno schema o preparare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Le regole della comunicazione calate nella conversazione in classe.</li><li>- Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive.</li><li>- Laboratori d'ascolto di testi di diverso tipo.</li><li>- Domande per la comprensione del testo letto o ascoltato.</li><li>- Esposizioni orali di racconti letti e/o narrati o di esperienze personali.</li></ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Leggere</b>  |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. riconosce le relazioni logiche.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</li> <li>- Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di testi di vario genere.</li> <li>- Strategie di lettura.</li> <li>- Esercizi per ricercare le caratteristiche principali dei testi affrontati e comprenderne il significato.</li> </ul> |
| <p><b>INDICATORE DISCIPLINARE: Scrivere</b></p>  |   |  |
| <p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>  | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>  | <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b></p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi chiari e corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli e trasformandoli.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le sintetizza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi.</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di scrittura (schemi, scalette, mappe...) finalizzate al testo da produrre.</li> <li>- Completamenti e/o rielaborazioni di testi.</li> <li>- Produzioni individuali e collettive di testi di vario tipo.</li> <li>- Le tappe del riassunto.</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico specifico ed esperienze per e il suo ampliamento (letture, ascolti, spiegazioni, ...).</li> <li>- Uso del dizionario (cartaceo o digitale).</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>   |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- Riconosce e utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>- La frase minima: soggetto, predicato, espansioni.</li> <li>- Le regole ortografiche.</li> </ul>     |

## CLASSE QUINTA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Ascolto e parlato</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>- Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li><li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li><li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li><li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li><li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li><li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolto di letture e/o fruizione di materiale multimediale di vario genere.</li><li>- Letture dell'insegnante come spunti di riflessioni e dibattiti.</li><li>- Conversazioni, discussioni ed esposizioni orali relative a temi di interesse sociale, culturale o strettamente disciplinare.</li><li>- Interrogazioni.</li><li>- Esposizioni orali anche supportate da materiale di vario tipo (grafico, multimediale,...).</li><li>- Ascolto e recitazione di poesie o partiture teatrali.</li></ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Leggere</b>  |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura silenziosa e ad alta voce di testi di vario genere.</li> <li>- Lettura ad alta voce connessa alla valenza della punteggiatura.</li> <li>- Analisi del testo: individuazione degli elementi costitutivi (paragrafi, tipologia delle sequenze, tecniche narrative) e della loro funzione.</li> <li>- Comprensione del testo: individuazione delle informazioni principali (personaggi, tempo, luoghi,...) e delle inferenze.</li> <li>- Lettura, comprensione e analisi del testo poetico (anche guidata).</li> </ul> |
|--|---|--|

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Scrittura</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</li> <li>- Capisce e utilizza nell'uso scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> | <p>Produzione e rielaborazione di testi narrativi guidati e liberi, appartenenti a generi diversi (avventura, brivido, umoristico, storico, fantasy, cronaca, descrittivi, biografici, espositivi, argomentativi, regolativi, poetici), anche mediante l'uso di strumenti tecnologici.</p> |

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture di vario genere.</li> <li>- Conversazioni guidate e tematiche.</li> <li>- Fruizione di materiale multimediale di vario genere.</li> <li>- Uso del dizionario (cartaceo o digitale).</li> <li>- Attività metalinguistiche alla scoperta delle relazioni di significato, uso figurato, funzioni sociali, storia della lingua.</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>   |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti variabili e invariabili del discorso (analisi grammaticale).</li> <li>- L'analisi logica della frase: soggetto, predicato e complementi di uso frequente.</li> <li>- Principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li><li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li><li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul> |  |
|--|---|--|

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## ITALIANO

### CLASSE PRIMA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Ascolto e parlato</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
| L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare testi sapendo riconoscere l'argomento e le informazioni principali</li> <li>-Intervenire in una conversazione in modo adeguato rispettando i tempi ed i turni di parola</li> <li>-Riferire oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro</li> <li>-Esporre le proprie esperienze con convinzione e ordine logico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi costitutivi di un testo</li> <li>Esposizione orale</li> <li>Ascolto attivo per prendere appunti</li> </ul>   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Lettura</b>  |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
| L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere silenziosamente</li> <li>-Leggere ad alta voce in modo adeguato</li> <li>-Ricavare informazioni da un testo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Testo narrativo (favola, fiaba..)</li> <li>Testo descrittivo</li> <li>Testo poetico</li> <li>Mito ed Epica</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Scrittura</b>  |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere testi aderenti alla traccia, coerenti e corretti</li> <li>-Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, stesura, gestione del tempo e revisione del testo</li> <li>-Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrative, descrittivo, regolativo) adeguandoli a argomento, scopo e destinatario, curando la ricchezza e la proprietà lessicale</li> <li>-Scrivere sintesi di testi letti</li> </ul> | Testi narrativi Testi descrittivi Testi regolativi Scrittura creativa   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>   |
| L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>-Comprendere ed usare parole in senso figurato</li> <li>-Realizzare scelte lessicali appropriate in base agli interlocutori</li> <li>-Consultare I dizionari e rintracciare informazioni utili per risolvere problem e dubbi linguistici</li> </ul>   | Utilizzo del dizionario<br>Meccanismi di formazione delle parole<br>Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale  |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>   |
| L'alunno riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche</li> <li>-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</li> <li>-Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato</li> <li>-Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare l'autocorrezione</li> </ul>  | Le regole ortografiche La punteggiatura Campi semantici Sinonimi e contrari<br>Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso |

## CLASSE SECONDA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Ascolto e parlato</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>   |
| L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace | <ul style="list-style-type: none"><li>-Ascoltare testi sapendo riconoscere : fonte, argomento, informazioni principali, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa</li><li>-Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola</li><li>-Esprimersi in modo corretto utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali</li></ul>  | Elementi costitutivi di un testo<br>Esercizi per l'esposizione e l'interrogazione orale<br>Ascolto per prendere appunti |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Lettura</b>  |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>   |
| L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo  | <ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere silenziosamente</li><li>-Leggere in modo scorrevole ed espressivo</li><li>-Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici)</li><li>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, lavoro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</li><li>-Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi..) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, genere)</li><li>-Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testoscritto (sottolineature, appiunti, ecc)</li></ul> | Lettera Diario<br>Fantasy<br>Avventura<br>Giallo<br>Testo poetico<br>Letteratura (fino al '600/700)                     |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Scrittura</b>  |   |   |

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>   |
|--|--|---|
| L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia</li> <li>-Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo</li> <li>-Scrivere testi di forma diversa corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e con lessico appropriato, adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario</li> <li>-Produrre testi su temi o esperienze personali esprimendo le proprie opinioni</li> </ul>                     | <p>Testi narrative<br/>           Pagine di diario e di testi autobiografici<br/>           Lettere personali e formali<br/>           Riassunto, sintesi, schemi<br/>           Scrittura creativa</p> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>                                     |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE</b>  |
| L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere ed usare con padronanza parole in senso figurato</li> <li>-Realizzare scelte lessicali appropriate in base agli interlocutori e tipo di testo</li> <li>-Comprendere ed utilizzare termini specialistici di base delle varie discipline</li> <li>-Fare delle inferenze sul significato di termini non noti</li> <li>-Ampliare le proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze e letture scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>-Consultare il dizionario</li> </ul> | <p>Utilizzo del dizionario<br/>           Meccanismi di formazione delle parole<br/>           Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale</p>   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>                             |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori | -Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche<br>-Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare<br>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice | Frase minima ed espansioni Cenni di storia della lingua italiana |
|---|---|--|

## CLASSE TERZA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Ascolto e parlato</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
| L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace | -Ascoltare testi sapendo riconoscere : fonte, scopo, tipologia, argomento e messaggio, informazioni principali e punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa<br>-Ascoltare in modo attivo e consapevole e per un tempo stabilito, riconoscendo il punto di vista altrui in contesti diversi<br>-Utilizzare autonomamente strategie per fissare informazioni durante e dopo l'ascolto<br>-Rielaborare informazioni in modo personale<br>-Esprimersi in modo corretto utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro linguistico a seconda della situazione<br>-Intervenire in una conversazione in modo pertinente e adeguato, fornendo un positivo contributo personale<br>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato con dati pertinenti e motivazioni valide | Il romanzo La novella<br>Testi informativi<br>Ascolto in varie situazioni comunicative |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Lettura</b>  |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere silenziosamente</li> <li>-Leggere in modo scorrevole ed espressivo</li> <li>-Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici)</li> <li>-Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza</li> <li>-Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi e riflessioni</li> </ul> | <p>Testi narrativi di vario genere</p> <p>Testi informative-espositivi</p> <p>Testi argomentativi</p> <p>Testi poetici</p> <p>Articoli di giornale</p> <p>Letteratura ( dal '700/800 al '900): selezione di autori e testi letterali</p> |
|--|--|--|

**INDICATORE DISCIPLINARE : Scrittura**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
|--|---|--|
| L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia, adeguati allo scopo e al destinatario</li> <li>-Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, stesura, gestione del tempo e revisione del testo</li> <li>-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, curando la ricchezza e la proprietà lessicale</li> <li>-Scrivere testi di tipo diverso esponendo e sostenendo le proprie opinioni</li> <li>-Riscrivere e manipolare testi proposti</li> </ul> | <p>Testo argomentativo</p> <p>Relazione</p> <p>Testi personali</p> <p>Commenti e analisi del testo</p> |

**INDICATORE DISCIPLINARE : Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b> |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|

|  |  |   |
|--|--|---|
| L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere ed usare con pertinenza e padronanza parole in senso figurato</li> <li>-Realizzare scelte lessicali appropriate adeguate in base alla situazione comunicativa degli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>-Comprendere ed utilizzare termini specialistici di base delle varie discipline</li> <li>-Fare delle congetture e inferenze sul significato di termini non noti</li> <li>-Ampliare il proprio lessico</li> </ul> | <p>Utilizzo dei dizionari cartacei e multimediali</p> <p>Meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale nella produzione orale e scritta</p> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>                             |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>   |
| L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la costruzione e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</li> <li>-Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (grado e forma)</li> <li>-Individuare ed utilizzare i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione specifica</li> <li>-Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>                                       | <p>Consolidamento delle strutture sintattiche della frase</p> <p>Il periodo e la sua struttura</p>  |

# SCUOLA PRIMARIA

## DISCIPLINA INGLESE

### CLASSE PRIMA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Ascolto (Listening)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni/consegne dell'insegnante.                                    | Riconoscere i ritmi della L2; associare parole ad immagini. Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. | Contenuti e lessico attinenti all'attività scolastica e alla vita di classe sviluppati attraverso canzoni e filastrocche, brevi storie con disegni: festività, saluti, animali colori, numeri fino a 10.... |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Parlato (Speaking)</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| L'alunno è in grado di usare strutture linguistiche note, ripetere parole, salutare, dire il proprio nome. | Rispondere a formule di saluto e presentazione. Riprodurre parole e ritmi in L2. Riprodurre filastrocche e semplici canzoni.  | Contenuti e lessico attinenti all'attività scolastica e alla vita di classe sviluppati attraverso canzoni e filastrocche, brevi storie con disegni: festività, saluti, animali colori, numeri fino a 10.... |

### CLASSE SECONDA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Ascolto (Listening)</b> |                                   |   |
|--|-----------------------------------|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>                       | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE (PROPOSTA)</b> |
|  |                                   |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Comprendere ed eseguire consegne e semplici espressioni di uso quotidiano.                    | Riconoscere ritmi della L2, associare parole ad immagini. Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. | Contenuti e lessico attinenti all'attività scolastica e alla vita di classe sviluppati attraverso canzoni e filastrocche, brevi storie con disegni: festività, saluti, animali colori, numeri fino a 20, stagioni, cibo, vestiti, casa e scuola.... |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Parlato (Speaking)</b>  |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| Rispondere a domande relative ai contenuti presentati.  | Rispondere a formule di saluto e presentazione. Riprodurre parole, ritmi in L2, filastrocche e semplici canzoni.  | Contenuti e lessico attinenti all'attività scolastica e alla vita di classe sviluppati attraverso canzoni e filastrocche, brevi storie con disegni: festività, saluti, animali colori, numeri fino a 20, stagioni, cibo, vestiti, casa e scuola.... |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Lettura (Reading)</b>  |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| Leggere il lessico conosciuto. Seguire la lettura dell'insegnante con supporto delle immagini | Leggere e comprendere semplici parole con cui si è familiarizzato oralmente. Leggere e comprendere le consegne del libro di testo.                                  | Contenuti e lessico attinenti all'attività scolastica e alla vita di classe sviluppati attraverso canzoni e filastrocche, brevi storie con disegni: festività, saluti, animali colori, numeri fino a 20, stagioni, cibo, vestiti, casa e scuola.... |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Scrittura (Writing)</b>  |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Riprodurre parole o frasi secondo un modello. | Copiare e scrivere parole e semplici frasi inerenti il lessico presentato.<br>Completare frasi. | Contenuti e lessico attinenti all'attività scolastica e alla vita di classe sviluppati attraverso canzoni e filastrocche, brevi storie con disegni: festività, saluti, animali colori, numeri fino a 20, stagioni, cibo, vestiti, casa e scuola.... |
|---|---|---|

## CLASSE TERZA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Ascolto (Listening)</b>                |  |  |
|--|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>                                     | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
| L'alunno comprende semplici messaggi orali.                        | Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano in contesti noti  | Contenuti e lessico attinenti all'attività scolastica e alla vita di classe sviluppati attraverso canzoni e filastrocche, brevi storie con disegni: festività, saluti, animali, numeri, elementi tipici dei paesi anglofoni, informazioni personali, parti del corpo, stagioni, cibi e bevande, vestiti, giocattoli, famiglia, casa e scuola.... |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Parlato (Speaking)</b>                 |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>                                     | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
| L'alunno è in grado di utilizzare strutture note contestualizzate. | Ripetere parole ed espressioni in una situazione contestualizzata.<br>Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso schemi già forniti.<br>Produrre brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. | Contenuti e lessico attinenti all'attività scolastica e alla vita di classe sviluppati attraverso canzoni e filastrocche, brevi storie con disegni: festività, saluti, animali, numeri, elementi tipici dei paesi anglofoni, informazioni personali, parti del corpo, stagioni, cibi e bevande, vestiti, giocattoli, famiglia, casa e scuola.... |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Lettura (Reading)</b>                  |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>                                     | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| L'alunno legge e comprende parole e brevi frasi.                                       | Leggere parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi, cercando l'intonazione adeguata.<br>Leggere e comprendere biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | Contenuti e lessico attinenti all'attività scolastica e alla vita di classe sviluppati attraverso canzoni e filastrocche, brevi storie con disegni: festività, saluti, animali, numeri, elementi tipici dei paesi anglofoni, informazioni personali, parti del corpo, stagioni, cibi e bevande, vestiti, giocattoli, famiglia, casa e scuola.... |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Scrittura (Writing)</b>                                    |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
| L'alunno scrive parole in maniera corretta e copia semplici frasi seguendo un modello. | Copiare correttamente parole e frasi relative alle attività di classe.<br>Scrivere singole parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.  | Contenuti e lessico attinenti all'attività scolastica e alla vita di classe sviluppati attraverso canzoni e filastrocche, brevi storie con disegni: festività, saluti, animali, numeri, elementi tipici dei paesi anglofoni, informazioni personali, parti del corpo, stagioni, cibi e bevande, vestiti, giocattoli, famiglia, casa e scuola.... |

## CLASSE QUARTA

|  |                                   |   |
|--|-----------------------------------|---|
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Ascolto (Listening)</b> |                                   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>                       | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE (PROPOSTA)</b> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Ascoltare brevi dialoghi ed eseguire consegne.</p>   | <p>Comprendere ed eseguire consegne<br/>         Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti<br/>         Comprendere testi brevi e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, frasi e parole basilari<br/>         Arricchire il lessico.</p> | <p>Contenuti legati alla sfera di esperienza e alla vita in classe: semplici istruzioni, formule di saluto e presentazione, chiedere e dire l'età, descrizione di persone, numeri da 0 a 100, alfabeto, scuola e casa, cibo, il tempo, giorni, mesi, stagioni, materie scolastiche, hobby e sport, cultura anglosassone.....</p> |
| <p><b>INDICATORE DISCIPLINARE: Parlato (Speaking)</b></p>   |  |  |
| <p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>   | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>   | <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b></p>  |
| <p>Rispondere e porre domande per chiedere e dare spiegazioni, relative a ciò che è stato detto o letto.<br/>         Usare la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità.<br/>         Descrivere persone, luoghi, oggetti.</p> | <p>Esprimersi in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.<br/>         Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera della persona.<br/>         Dare e chiedere spiegazioni<br/>         Usare la lingua per descrivere</p>   | <p>Contenuti legati alla sfera di esperienza e alla vita in classe: semplici istruzioni, formule di saluto e presentazione, chiedere e dire l'età, descrizione di persone, numeri da 0 a 100, alfabeto, scuola e casa, cibo, il tempo, giorni, mesi, stagioni, materie scolastiche, hobby e sport, cultura anglosassone.....</p> |
| <p><b>INDICATORE DISCIPLINARE: Lettura (Reading)</b></p>  |  |  |
| <p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>   | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>   | <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b></p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Leggere, seguire e comprendere una semplice lettura. | Comprendere testi brevi e semplici (cartoline, lettere personali, storie per bambini, descrizioni...) accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. | Contenuti legati alla sfera di esperienza e alla vita in classe: semplici istruzioni, formule di saluto e presentazione, chiedere e dire l'età, descrizione di persone, numeri da 0 a 100, alfabeto, scuola e casa, cibo, il tempo, giorni, mesi, stagioni, materie scolastiche, hobby e sport, cultura anglosassone..... |
|--|---|---|

**INDICATORE DISCIPLINARE: Scrittura (Writing)**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
|---|--|---|
| Scrivere seguendo un modello o in autonomia<br>Scrivere parole sotto dettatura. | Copiare parole e semplici frasi.<br>Completare semplici frasi con vocaboli noti.<br>Rispondere a semplici domande.<br>Abbinare all'immagine la parola scritta.<br>Descrivere immagini seguendo un modello.<br>Scrivere brevi messaggi seguendo un modello. | Contenuti legati alla sfera di esperienza e alla vita in classe: semplici istruzioni, formule di saluto e presentazione, chiedere e dire l'età, descrizione di persone, numeri da 0 a 100, alfabeto, scuola e casa, cibo, il tempo, giorni, mesi, stagioni, materie scolastiche, hobby e sport, cultura anglosassone... |

**INDICATORE DISCIPLINARE : Riflessione linguistica (Grammar)**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                      | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
|--|--|---|
| Cogliere somiglianze fonetiche fra parole del lessico di base e saperne distinguere il significato | Costruire frasi in modo corretto cogliendo il significato delle parole | Preposizioni, aggettivi qualificativi, to be, to have, I like/I don't like, I can/I can't, There is/are, risposte brevi |

**CLASSE QUINTA**

**INDICATORE DISCIPLINARE: Ascolto (Listening)**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
|--|---|--|
| Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti                 | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.<br>Comprendere il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  | Contenuti legati alla sfera di esperienza e alla vita in classe: istruzioni, formule di saluto e presentazione, descrizione di persone, numeri e date, alfabeto e spelling, scuola e casa, cibo, il tempo, giorni, mesi, stagioni, orologio, materie scolastiche, hobby e sport, professioni, città, nazionalità, routine, cultura anglosassone... |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Parlato (Speaking)</b>                       |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
| Comunicare scambiando informazioni semplici e di routine                 | Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note<br>Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte al contesto. | Contenuti legati alla sfera di esperienza e alla vita in classe: istruzioni, formule di saluto e presentazione, descrizione di persone, numeri e date, alfabeto e spelling, scuola e casa, cibo, il tempo, giorni, mesi, stagioni, orologio, materie scolastiche, hobby e sport, professioni, città, nazionalità, routine, cultura anglosassone... |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Lettura (Reading)</b>                        |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
| Leggere correttamente e comprendere brevi testi riguardanti ambiti noti. | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  | Contenuti legati alla sfera di esperienza e alla vita in classe: istruzioni, formule di saluto e presentazione, descrizione di persone, numeri e date, alfabeto e spelling, scuola e casa, cibo, il tempo, giorni, mesi, stagioni, orologio, materie scolastiche, hobby e sport, professioni, città, nazionalità, routine, cultura anglosassone... |

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Scrittura (Writing)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
| Prodotte semplici testi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  | Scrivere messaggi semplici e brevi in maniera corretta per varie finalità (per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere informazioni,...).<br>Comporre brevi testi utilizzando parole date. | Contenuti legati alla sfera di esperienza e alla vita in classe: istruzioni, formule di saluto e presentazione, descrizione di persone, numeri e date, alfabeto e spelling, scuola e casa, cibo, il tempo, giorni, mesi, stagioni, orologio, materie scolastiche, hobby e sport, professioni, città, nazionalità, routine, cultura anglosassone... |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Riflessione linguistica (Grammar)</b>  |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| Osservare la struttura delle frasi e costruirle in modo corretto<br>Osservare parole e espressioni nel contesto d'uso e coglierne il significato | Costruire frasi in modo corretto riflettendo sulla loro struttura   | Verbi fondamentali per la costruzione di una frase al simple present e present continuous, There's/isn't, There are/aren't, forma negativa e interrogativa, preposizioni, aggettivi qualificativi e possessivi, pronomi personali, simple past di to be, avverbi di frequenza...   |

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## INGLESE

### CLASSE PRIMA

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE :</b>   |   | <b>Ascolto ( comprensione orale )</b>             |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |   |
| L'alunno comprende I punti essenziali di messaggi su argomenti familiari   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere espressioni familiari relative alla propria persona , routine quotidiana e ambiente</li> <li>✓ Comprendere semplici comandi e istruzioni</li> </ul>  |   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE :</b>   |   | <b>Parlato ( produzione e interazione orale )</b> |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |   |
| L'alunno comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari; comprende i punti chiave di una conversazione                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formulare richieste e impartire istruzioni in contesti noti</li> <li>✓ Interagire in semplici dialoghi</li> <li>✓ Parlare di sè, della propria giornata, la propria casa in modo semplice e con lessico appropriato</li> </ul> |   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE :</b>   |   | <b>Lettura ( comprensione scritta )</b>           |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |   |
| L'alunno comprende I punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero. | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere semplici istruzioni</li> <li>✓ Comprendere semplici e brevi testi inerenti al proprio ambiente</li> </ul>  |   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE :</b>   |   | <b>Scrittura ( produzione scritta )</b>           |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |   |
| L'alunno descrive avvenimenti personali e familiari  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere brevi messaggi di salute e ringraziamento</li> <li>✓ Scrivere in modo essenziale informazioni su se stessi e l'ambiente familiare</li> </ul>  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE :</b> Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| Riconosce alcune convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere semplici regolarità nella forma di brevi testi</li> <li>✓ Riconoscere strategie di apprendimento note</li> <li>✓ Iniziare a sviluppare capacità di autovalutazione</li> </ul> |

## **CLASSE SECONDA**

|   |  |
|---|--|
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE :</b> Ascolto ( comprensione orale )   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere brevi dialoghi in contesti noti</li> <li>✓ Comprendere la trama di una storia breve e semplice o la descrizione di luoghi e persone note</li> </ul>   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE :</b> Parlato ( produzione e interazione orale )   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| L'alunno comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari; comprende i punti chiave di una conversazione ed esprime le proprie idee | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interagire dialogando in contesti noti sapendo motivare ciò che piace e non piace</li> <li>✓ Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari e abituali</li> <li>✓ Raccontare il proprio vissuto familiare e scolastico e di esperienze al passato</li> <li>✓ Descrivere persone e ambienti familiari</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE :</b> Lettura ( comprensione scritta )   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |

|  |   |
|--|---|
| L'alunno comprende I punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere messaggi formulati con lessico più articolato</li> <li>✓ Comprendere al presente ed al passato testi narrativi e descrittivi con strutture e lessico non complessi</li> </ul>  |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Scrittura ( produzione scritta )</b>  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| L'alunno descrive avvenimenti personali e familiari  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere una breve lettera di saluti e di informazioni</li> <li>✓ Scrivere brevi testi descrittivi relativi a persone, a luoghi familiari e ad azioni abituali</li> </ul>  |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| Riconosce e confronta alcune convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e confrontare semplici regolarità nella forma di testi di uso comune</li> <li>✓ Iniziare a riconoscere alcune semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>✓ Applicare strategie di apprendimento note</li> </ul> |

### CLASSE TERZA

|   |   |
|---|---|
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Ascolto ( comprensione orale )</b>   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| L'alunno comprende I punti essenziali di messaggi su argomenti familiari e/o relativi ad altre discipline | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere una conversazione su argomenti familiari (famiglia, scuola, tempo libero, attualità)</li> <li>✓ Comprendere un semplice messaggio proposto dai mass media in contesto controllato</li> <li>✓ Capire parole e semplici informazioni di canzoni in lingua inglese</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Parlato ( produzione e interazione orale)</b>                                |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |



Presentazione di sé. La scuola. La famiglia. Descrizione di oggetti, ambienti, condizioni atmosferiche, luoghi, animali e persone. Identificazione e localizzazione di cose e persone. Possesso. Azioni abituali e che si stanno svolgendo. Routine quotidiana. Avvenimenti passati. Eventi e progetti futuri. Abilità. Attività nel tempo libero (hobby e sport, musica, computer, cinema). Indicazioni stradali. Acquisti in un negozio. Ordini al ristorante. Visite mediche. Acquisti di biglietti. Conversazioni telefoniche. Quantità. Paragoni. Obblighi e regole. Proposte e suggerimenti. Gusti, idee e opinioni. Lessico e strutture necessarie per sviluppare gli argomenti. Civiltà e cultura dei paesi anglofoni

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA

### CLASSE PRIMA – INTRODUZIONE AL LIVELLO A1

|   |   |
|---|---|
| <b>Indicatore disciplinare: COMPrensione ORALE</b>  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| L'alunno comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note           | -comprendere espressioni familiari relative alla propria persona e ambiente<br>-comprendere brevi dialoghi in contesti conosciuti<br>-comprendere semplici comandi e istruzioni   |
| <b>Indicatore disciplinare: COMPrensione SCRITTA</b>  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| L'alunno comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note           | -comprendere brevi testi formulati con lessico appropriato e conosciuto<br>-comprendere semplici istruzioni e brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità  |
| <b>Indicatore disciplinare: PRODUZIONE ORALE</b>  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| L'alunno comunica in situazioni di vita quotidiana per uno scambio di semplici informazioni | -formulare richieste e impartire istruzioni in contesti noti<br>-descrivere se stessi, gli altri, luoghi e oggetti conosciuti in modo semplice e con lessico appropriato<br>-interagire dialogando in contesti noti ed inerenti all'ambito personale e familiare, usando espressioni adatte alla situazione |
| <b>Indicatore disciplinare: PRODUZIONE SCRITTA</b>  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| L'alunno produce semplici testi riguardo se stesso e l'ambito familiare                     | -scrivere brevi e semplici frasi per descrivere se stessi e l'ambiente familiare<br>-scrivere brevi e semplici testi relativi alla vita quotidiana  |

**Indicatore disciplinare: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO****TRAGUARDI DI COMPETENZA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

L'alunno individua relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri della lingua francese

-osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato  
-osservare parole composte nei contesti d'uso e coglierne il significato

## CLASSE SECONDA – LIVELLO A1

| <b>Indicatore disciplinare: COMPrensione ORALE</b>   |  |
|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| L'alunno comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note  | -comprendere dialoghi in contesti conosciuti<br>-comprendere la descrizione di luoghi e persone<br>-comprendere l'argomento principale di messaggi ed annunci brevi  |
| <b>Indicatore disciplinare: COMPrensione SCRITTA</b>   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| L'alunno legge e comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note  | -comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico di uso quotidiano<br>-comprendere il senso di semplici e brevi descrizioni, utilizzando tecniche adeguate allo scopo  |
| <b>Indicatore disciplinare: PRODUZIONE ORALE</b>   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| L'alunno comunica in una gamma più vasta di situazioni di vita quotidiana con una certa autonomia                                    | -descrivere se stessi, gli altri, luoghi e oggetti conosciuti, con lessico appropriato<br>-interagire in brevi dialoghi assumendo il ruolo di un personaggio, utilizzando espressioni adatte alla situazione con mimica e gesti adeguati |
| <b>Indicatore disciplinare: PRODUZIONE SCRITTA</b>   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| L'alunno produce testi semplici e coerenti riguardanti se stesso e il proprio ambiente   | -scrivere un breve e semplice testo per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali purchè non compromettano la comprensibilità del messaggio<br>-descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti                    |
| <b>Indicatore disciplinare: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| L'alunno individua alcuni elementi linguistici e culturali e coglie rapporti tra le lingue di studio, senza atteggiamenti di rifiuto | -osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato  |

|  |  |
|--|--|
|  | -osservare la struttura di semplici frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative |
|--|--|

### **CLASSE TERZA – LIVELLO A1**

|   |   |
|---|---|
| <b>Indicatore disciplinare: COMPrensione ORALE</b>  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| L'alunno comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note                 | -comprendere una conversazione su argomenti familiari (famiglia, scuola, tempo libero, attualità) in forma narrativa e descrittiva<br>-comprendere un breve messaggio proposto dai mass-media<br>-identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti  |
| <b>Indicatore disciplinare: COMPrensione SCRITTA</b>  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| L'alunno legge e comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note         | -comprendere lettere personali di contenuto noto ed attinenti alla sfera quotidiana<br>-comprendere brevi e semplici testi relativi al proprio campo di studio e interessi, e testi di tipo concreto<br>-comprendere il contenuto di un breve e semplice testo di civiltà (prevedendo eventualmente l'utilizzo del dizionario)<br>-trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente |
| <b>Indicatore disciplinare: PRODUZIONE ORALE</b>  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| L'alunno comunica in una gamma più vasta di situazioni di vita quotidiana con una certa autonomia | -condurre semplici dialoghi di routine relativi a situazioni della vita quotidiana<br>-descrivere con una certa proprietà lessicale luoghi e persone<br>-esprimersi su temi familiari e di interesse personale, evidenziando il proprio punto di vista<br>-saper porre domande, reagire ad affermazioni standard e scambiare informazioni concrete  |

|  |
|--|
| <b>Indicatore disciplinare: PRODUZIONE SCRITTA</b> |
|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| L'alunno produce testi semplici e coerenti con apporti personali su esperienze                                  | -produrre brevi testi di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana, esperienze personali ed avvenimenti passati e futuri, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio |
| <b>Indicatore disciplinare: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>                                   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| L'alunno confronta i risultati conseguiti nelle diverse lingue di studio e le strategie utilizzate per imparare | -confrontare parole e strutture relative alle lingue oggetto di studio<br>-riconoscere i propri modi ed anche gli errori di apprendere le lingue  |

# SCUOLA PRIMARIA

## STORIA

### CLASSE PRIMA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: L'orientamento temporale</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa orientarsi nel tempo vissuto.</li> <li>● Individua, ordina e mette in relazione fatti ed eventi.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la successione di due o più fatti.</li> <li>● Classificare e ordinare gli eventi secondo gli indicatori temporali.</li> <li>● Disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico: la linea del tempo.</li> <li>● Intuire che le azioni hanno una durata.</li> <li>● Percepire la valenza soggettivo della durata delle azioni.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diversi tipi di "storia".</li> <li>● La successione dell'azione.</li> <li>● La linea del tempo.</li> <li>● La durata delle azioni</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: La ciclicità e la misurazione del tempo</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa orientarsi nel tempo vissuto.</li> <li>● Individua, ordina e mette in relazione fatti ed eventi.</li> <li>● Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che in un ciclo temporale si ripete la sequenza di alcuni eventi.</li> <li>● Riconoscere i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni e saper utilizzare il lessico nell'espressione quotidiana.</li> <li>● Conoscere e usare il sistema per la misurazione e la periodizzazione: calendario e ruote del tempo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le parti del giorno.</li> <li>● La settimana.</li> <li>● I mesi.</li> <li>● Le stagioni.</li> </ul>  |

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: I cambiamenti</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, ordina e mette in relazione fatti ed eventi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare i cambiamenti nella propria persona e nell'ambiente circostante.</li> <li>•Cogliere i cambiamenti dovuti al passare del tempo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le modificazioni di persone, cose e animali dovute al tempo.</li> </ul> |

## **CLASSE SECONDA**

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Uso delle fonti</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti "per fare storia".</li> <li>• La storia personale.</li> <li>• Il passato, il presente e il futuro.</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Organizzazione delle informazioni</b>  |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione, la contemporaneità e la durata.</li> <li>• La linea del tempo (il calendario, la giornata,...).</li> <li>• La causa-effetto.</li> <li>• Lettura dell'orologio.</li> <li>• La storia delle "cose".</li> <li>• La storia personale.</li> </ul> |
| <p><b>INDICATORE DISCIPLINARE: Strumenti concettuali</b></p>  |   |   |

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione, contemporaneità e durata.</li> <li>• Calendario.</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Produzione scritta e orale</b>  |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni.</li> <li>• Racconti orali e scritti.</li> </ul>                 |

### **CLASSE TERZA**

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Uso delle fonti</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Sa ricavare informazioni da documenti e fonti storiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di fonte storica.</li> <li>• Individuare i diversi tipi di fonti storiche.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tracce storiche del proprio territorio</li> <li>• I diversi tipi di fonte storica</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Organizzazione delle informazioni</b>  |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.</li> <li>• Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Conoscere gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata, ciclicità.</li> <li>• Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori temporali</li> <li>• Le periodizzazioni storiche</li> <li>• La linea del tempo</li> </ul>   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Strumenti concettuali</b>  |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per collocare un fatto.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia legati alla vita sociale e alle attività degli uomini</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia della Terra.</li> <li>• La preistoria.</li> <li>• L'evoluzione dell'uomo.</li> <li>• Il Paleolitico.</li> <li>• Il Neolitico.</li> <li>• L'età dei metalli.</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Produzione scritta e orale</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare e mettere in relazione i fatti storici studiati.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti e delle conoscenze apprese.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive.</li> <li>• Atlanti storici.</li> </ul>  |

## CLASSE QUARTA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: USO DELLE FONTI</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi.</li> <li>• Attribuisce significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e classificare fonti storiche di diverso tipo.</li> <li>• Leggere e interpretare fonti storiche per ricavarne informazioni utili a conoscere e comprendere i fatti storici.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà.</li> <li>• Collocare nel tempo la nascita e lo sviluppo delle diverse civiltà.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo</li> <li>• La carta geo-storica</li> <li>• Le fonti</li> </ul>   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: STRUMENTI CONCETTUALI</b>  |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà studiate attraverso la lettura di testi scelti dall'insegnante</li> <li>• Rappresentare su linee del tempo, costruite con il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C.) i quadri di civiltà studiati</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra gli elementi fondamentali dei quadri di civiltà studiati</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mezzaluna fertile</li> <li>• Le civiltà mesopotamiche.</li> <li>• La civiltà egizia.</li> <li>• Il territorio intorno al fiume Indo e al fiume Giallo.</li> <li>• La civiltà fenicia</li> <li>• La civiltà cretese.</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Organizzazione delle informazioni</b>  |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi</li> <li>• Mette in relazione fatti delle. informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale) e dello spazio (carta tematica).</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali nelle civiltà studiate.</li> <li>• Costruire i quadri storici delle civiltà studiate usando gli strumenti cronologici adatti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linea del tempo</li> <li>• carte tematiche</li> <li>• carte geostoriche</li> <li>• Atlanti storici</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>   |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà.</li> <li>• Attribuisce significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere oralmente e/o per iscritto a domande relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Esprimere le conoscenze apprese con un lessico appropriato.</li> <li>• Costruire mappe dei quadri di civiltà studiate, ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive.</li> <li>• Atlanti storici.</li> </ul>                       |

## CLASSE QUINTA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: uso delle fonti</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti anche sul territorio vissuto.</li> <li>• Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementi significativi del passato, nel suo ambiente di vita.</li> <li>• Leggere e interpretare fonti storiche per ricavarne informazioni utili a conoscere e comprendere i fatti storici.</li> <li>• Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tracce storiche presenti anche sul proprio territorio.</li> <li>• I diversi tipi di fonte storica.</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: organizzazione delle informazioni</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi</li> <li>• Mette in relazione fatti delle informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale) e dello spazio (carta tematica).</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali nelle civiltà studiate.</li> <li>• Costruire i quadri storici delle civiltà studiate usando gli strumenti cronologici adatti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linea del tempo</li> <li>• carte tematiche</li> <li>• carte geostoriche</li> <li>• Atlanti storici</li> </ul>    |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: strumenti concettuali</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà studiate attraverso la lettura di testi scelti dall'insegnante</li> <li>• Rappresentare su linee del tempo, costruite con il sistema di misura occidentale del tempo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà antiche: dai Greci alla caduta dell'Impero romano d'Occidente.</li> </ul>                             |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>storico (a.C, d.C.) i quadri di civiltà studiati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze tra gli elementi fondamentali dei quadri di civiltà studiati</li> </ul>  |   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: produzione scritta e orale</b>  |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</li> <li>• sa esporre, con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio pertinente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Costruire mappe dei quadri di civiltà studiate, ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso</li> <li>• Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive.</li> <li>• Uso di atlanti storici.</li> </ul> |

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## STORIA

### ALLA FINE DEL TRIENNIO

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : uso delle fonti</b>  |   |
|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| L'alunno elabora un personale metodo di studio comprende testi storici ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi orali e scritti                                       | -Distinguere i vari tipi di fonte<br>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali..) per ricavare informazioni su temi definiti   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : organizzazione delle informazioni</b>  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| L'alunno ha sviluppato la curiosità per il passato, in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali   | -Costruire grafici e mappe per selezionare e organizzare le informazioni<br>-Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale<br>-Operare collegamenti<br>-Stabilire nessi di causa-effetto temporali e spaziali |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : strumenti concettuali</b>  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| L'alunno:<br>conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità, del suo ambiente;<br>comprende opinioni e culture diverse;<br>capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo | -Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati<br>-Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati<br>-Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile     |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : produzione scritta e orale</b>   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| L'alunno:<br>sa esporre le conoscenze storiche;<br>sa argomentare le proprie riflessioni<br>servendosi del linguaggio specifico         | -Conoscere e usare il lessico specifico della disciplina<br>-Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti d'informazioni diversa<br>-Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti |  |
| <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>   |   |  |
| <b>CLASSE PRIMA</b>   | <b>CLASSE SECONDA</b>   | <b>CLASSE TERZA</b>  |
| La fine dell'Impero romano d'occidente<br>L'Alto Medioevo<br>Il Basso Medioevo<br>Il tramonto del Medioevo<br>Elementi di storia locale | L'Età moderna<br>Le Rivoluzioni (industriale, francese,<br>americana)<br>Il Risorgimento<br>Elementi di storia locale   | Il Risorgimento<br>Il Novecento<br>Elementi di storia locale |

# SCUOLA PRIMARIA

## EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSE PRIMA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/<br/>ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio all'autonomia personale.</li> <li>• Rispetto e gestione del materiale scolastico.</li> <li>• Avvio al concetto di rispetto delle regole dell'ambiente scolastico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire autonomia nelle azioni quotidiane</li> <li>• Mantenere pulito e in ordine il proprio materiale e il proprio banco</li> <li>• Contribuire a tenere puliti e in ordine gli spazi scolastici (aula, bagno, mensa)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li> <li>• Riordinare il proprio materiale.</li> <li>• Spogliarsi e vestirsi con sufficiente autonomia.</li> <li>• Condividere e accettare le principali regole dell'ambiente scolastico</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio</b>   |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/<br/>ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio alla consapevolezza dell'importanza di tutelare la propria salute e quella altrui, l'ambiente, gli animali e i beni comuni</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la relazione tra igiene personale e salute</li> <li>• Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola</li> <li>• Sviluppare la capacità di ascoltare e rispettare le opinioni altrui</li> <li>• Apprezzare la natura e seguire semplici regole per il suo rispetto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curare l'igiene personale</li> <li>• Rispettare gli altri</li> <li>• Rispettare gli ambienti interni ed esterni alla scuola</li> </ul>   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Cittadinanza digitale</b>  |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/<br/>ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio alla conoscenza di alcuni dispositivi elettronici, come, ad esempio, la LIM</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio all'utilizzo della LIM e del computer, al fine di promuovere la formazione di una cultura digitale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi didattici con l'uso del computer</li> <li>• Uso di Paint</li> </ul> |
|---|--|---|

## CLASSE SECONDA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e rispetto dei vari ambienti e delle relative regole che li tutelano.</li> <li>• Rispetto delle regole di convivenza civile negli ambienti conosciuti</li> <li>• Rispetto di se stesso e degli altri nell'ambiente scolastico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad adottare comportamenti adeguati ai diversi ambienti</li> <li>• Prendere coscienza dell'importanza e del valore degli oggetti personali e altrui e saperli rispettare</li> <li>• Adottare comportamenti adeguati con i compagni e con gli insegnanti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il "Grande libro delle regole"</li> <li>• Cartelloni delle regole da rispettare alla mensa, in giardino, per strada</li> <li>• Rispetto degli oggetti personali e scolastici, propri e altrui</li> <li>• Individuazione delle proprie emozioni e di quelle altrui, cogliendo le occasioni offerte dalle situazioni di vita scolastica</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza del rispetto dell'ambiente</li> <li>• Tutela della propria salute e di quella altrui</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i differenti tipi di rifiuto e le possibilità di riuso</li> <li>• Conoscere e adottare piccoli accorgimenti quotidiani che riducano lo spreco</li> <li>• Adottare comportamenti corretti per l'igiene e la salute proprie ed altrui</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di riuso</li> <li>• Raccolta differenziata</li> <li>• Individuazione dei comportamenti corretti di igiene e di salute tramite la visione di video o la realizzazione di cartelloni</li> </ul>   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Cittadinanza digitale</b>  |   |   |

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principali dispositivi elettronici di uso comune</li> <li>• Conoscenza delle principali funzioni di tali dispositivi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper distinguere le componenti hardware dei vari dispositivi elettronici</li> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano e distinguono i diversi dispositivi elettronici</li> <li>• Conoscere ed essere consapevole dei principali impieghi dei dispositivi elettronici di uso comune</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura fisica di alcuni dispositivi: LIM, tablet, cellulare, personal computer</li> <li>• Individuazione delle funzioni principali attraverso un utilizzo guidato</li> <li>• Utilizzo della LIM per attività didattiche</li> </ul> |

### **CLASSE TERZA**

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana</li> <li>• Attuare la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali</li> <li>• Comprendere i valori essenziali della Costituzione e i principali documenti internazionali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate.</li> <li>• Sentirsi parte integrante del gruppo classe</li> <li>• Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone</li> <li>• Prendere coscienza dei propri diritti e doveri</li> <li>• Conoscere alcuni articoli fondamentali che sono alla base della nostra Costituzione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni e attività volte a rispettare il proprio turno e a esprimere la propria opinione nel rispetto di quella degli altri.</li> <li>• Lavori di gruppo mirati a mettere a disposizione degli altri le proprie conoscenze, aiutando chi è in difficoltà.</li> <li>• Gestì di solidarietà nei confronti degli altri, partecipazione a progetti con associazioni di volontariato (Calcit, Meyer, Fratres, visita alla casa degli anziani...)</li> <li>• Diritti e doveri da rispettare in classe: il regolamento di classe</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, commento e riproduzione di alcuni articoli della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</li> <li>• Iniziative per il 20 novembre giornata internazionale dei diritti del fanciullo e dell'adolescente</li> </ul>  |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio</b>   |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano</li> <li>•Cogliere il valore del patrimonio culturale ed artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• In circostanze differenti, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente dei viventi</li> <li>• Iniziare a rilevare gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente</li> <li>• Mettere in atto comportamenti corretti per una vita attiva ed una sana alimentazione</li> <li>• Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente</li> <li>• Iniziare a individuare, nel territorio circostante, edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a progetti legati all'ambiente</li> <li>• Esperienze di coltivazione (orto didattico)</li> <li>• Progetti di educazione stradale in collaborazione con la Polizia Municipale</li> <li>• Attività di raccolta differenziata, come, ad esempio, il riciclo creativo</li> <li>• Uscite nel paese per visitare monumenti ed edifici che testimoniano il passato</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Cittadinanza digitale</b>  |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio alla conoscenza dei vari device (computer) e al loro uso consapevole.</li> <li>• Iniziare a rielaborare le informazioni in rete e distinguere, almeno minimamente, le fonti e la loro attendibilità</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare a livello base i programmi di video scrittura</li> <li>• Gestire materiali presentati su piattaforme dedicate alla didattica</li> <li>• Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del computer per fare giochi e attività didattica.</li> <li>• Attività attraverso l'uso di piattaforme dedicate (Google Suite, Meet...)</li> </ul> |
|---|--|---|

## CLASSE QUARTA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del concetto di cura di sé, della comunità e dell'ambiente circostante</li> <li>• Comprensione dei valori essenziali della Costituzione e dei principali documenti internazionali</li> <li>• Riconoscimento della diversità come valore e risorsa collettiva</li> <li>• Collaborazione al fine di costruire una comunità democratica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza di quali siano i comportamenti che tutelano l'ambiente e la comunità</li> <li>• Potenziare l'autonomia relazionale; conoscere le proprie emozioni in rapporto all'altro e rispettare le altrui culture</li> <li>• Prendere coscienza dei propri diritti e doveri</li> <li>• Prendere coscienza che è necessario collaborare per il raggiungimento di un obiettivo comune</li> <li>• Conoscere alcuni articoli fondamentali che sono alla base della nostra Costituzione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti corretti in relazione all'ambiente, a partire dalla gestione del proprio materiale, al rispetto dell'educazione stradale, al riciclo differenziato</li> <li>• Progetti di educazione stradale in collaborazione con la Polizia Municipale</li> <li>• Assumere comportamenti corretti in caso di emergenza.</li> <li>• Rispettare l'altro nelle relazioni quotidiane</li> <li>• Osservare le regole della convivenza civile</li> <li>• Lavora in gruppo mettendo a disposizione degli altri le proprie conoscenze e aiutando chi è in difficoltà</li> <li>• Iniziative per il 20 novembre giornata internazionale dei diritti del fanciullo e dell'adolescente</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio</b>   |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione dell'importanza di uno sviluppo rispettoso dell'ecosistema e di un consumo consapevole delle risorse del Pianeta</li> <li>• Educare ad una sana alimentazione</li> <li>• Sviluppare il senso di appartenenza territoriale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le risorse a disposizione non sono inesauribili</li> <li>• Combattere la cultura dello spreco</li> <li>• Mettere in atto comportamenti corretti per una vita attiva e una sana alimentazione</li> <li>• Conoscere gli aspetti principali della storia e della cultura del nostro territorio</li> <li>• Conoscere le associazioni e gli enti che operano nel territorio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a progetti legati all'ambiente</li> <li>• Attività di raccolta differenziata, come, ad esempio, il riciclo creativo</li> <li>• Cura del proprio corpo, con particolare attenzione all'igiene e alla propria alimentazione</li> <li>• Progetti legati all'alimentazione</li> <li>• Uscite sul territorio</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Cittadinanza digitale</b>  |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento della conoscenza del computer e dei suoi aspetti positivi e negativi.</li> <li>• Educazione alla cittadinanza digitale, intesa come valore individuale e collettivo.</li> <li>• Rispetto dell'altro in ambiente digitale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che gli strumenti informatici favoriscono la comunicazione e l'inclusione</li> <li>• Prendere coscienza delle opportunità e dei pericoli della rete</li> <li>• Gestire materiali presentati su piattaforma dedicata alla didattica</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del computer per realizzare giochi e portare a termine attività didattiche.</li> <li>• Uso consapevole delle Google Suite</li> <li>• Comportamento corretto in rete</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei rischi della rete e dei social network</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Protezione dei dati personali, grazie all'osservazione delle procedure date</li> </ul> |
|---|--|---|

## CLASSE QUINTA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cura dell'autonomia personale.</li> <li>• Rispetto e gestione del materiale scolastico.</li> <li>• Capacità di gesti di solidarietà nei confronti dei compagni.</li> <li>• Le regole in classe e nella scuola.</li> <li>• Comprensione del concetto di Stato, Regione, Comune e prima conoscenza della Costituzione Italiana.</li> <li>• Primo approccio agli elementi essenziali della nostra forma di Stato e di Governo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare autonomia nell'esecuzione delle principali routine quotidiane</li> <li>• Avere cura del materiale scolastico proprio e altrui</li> <li>• Prendere consapevolezza delle difficoltà altrui e attuare interventi adeguati</li> <li>• Riconoscere e rispettare le regole della convivenza civile</li> <li>• Avviarsi alla conoscenza dei principali contenuti della Costituzione Italiana</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle attività relative all'autonomia personale, al rispetto degli altri e del materiale scolastico</li> <li>• Lettura e commento di alcuni articoli della nostra Costituzione.</li> <li>• Illustrazione del funzionamento del nostro sistema di governo.</li> <li>• Iniziative per il 20 novembre giornata internazionale dei diritti del fanciullo e dell'adolescente</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio</b>  |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza degli altri, dell'ambiente, della natura, del patrimonio culturale.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare gli altri</li> <li>• Rispettare l'ambiente scolastico</li> <li>• Rispettare il territorio circostante</li> <li>• Rispettare i vari ambienti della natura</li> <li>• Conoscere, rispettare e apprezzare il patrimonio culturale del proprio Paese</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi</li> <li>• Letture e video</li> <li>• Raccolta differenziata</li> <li>• Riduzione dei rifiuti, recupero e riciclo</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di musei, piazze, monumenti, opere d'arte del proprio Paese (da S. Giovanni Valdarno a...)</li> </ul>   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Cittadinanza digitale</b>   |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza, comprensione e regole di utilizzo di Internet e di alcune app</li> <li>• Conoscenza e comprensione dei principali rischi degli ambienti digitali</li> <li>• Identificazione di fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere e rispettare le regole che caratterizzano la comunità virtuale</li> <li>• Riconoscere i principali rischi della rete ed individuare le strategie per evitarli</li> <li>• Rispettare pienamente le persone che ci circondano</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e utilizzo di fonti affidabili del web per compiere ricerche o cercare dati e informazioni</li> <li>• Utilizzo di alcune applicazioni (Meet, Classroom) per videolezioni e per la condivisione di elaborati didattici.</li> <li>• Letture significative</li> <li>• Conversazioni</li> </ul> |

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## EDUCAZIONE CIVICA

### ALLA FINE DEL TRIENNIO CLASSE PRIMA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
| L'alunno conosce i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone che trovano coerenza con la Costituzione e che rappresentano il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende i principali regolamenti scolastici</li> <li>• Conosce e comprende il Patto di Corresponsabilità.</li> <li>• Conosce la Bandiera nazionale</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole per la convivenza comunitaria (dalla classe all'istituto) e nei diversi ambienti di vita sociale.</li> <li>• Concetto e valori di identità nazionale: simbolo della bandiera.</li> </ul>               |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio</b>  |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
| <p>L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e conosce alcuni comportamenti ecologicamente responsabili.</p> <p>L'alunno non solo conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità, del suo ambiente, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le risorse naturali della Terra e comprende il carattere finito di queste.</li> <li>• Conosce e comprende l'uso di comportamenti ecologicamente responsabili per la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.</li> <li>• Conosce l'operato e l'importanza della Protezione Civile.</li> <li>• Conosce e comprende l'importanza della tutela dei patrimoni materiali e immateriali della comunità</li> <li>• Comprende l'importanza della costruzione di ambienti di vita rispettosi dei singoli (persone, animali e beni comuni)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutela dell'ecosistema</li> <li>• Ciclo dei Rifiuti</li> <li>• Comportamenti ecologicamente responsabili</li> <li>• Protezione Civile</li> <li>• Salvaguardia del patrimonio artistico e culturale</li> </ul> |

| <p>di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.</p> |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>INDICATORE DISCIPLINARE: Cittadinanza digitale intesa come capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali</b></p>   |   |   |
| <p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>   | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>  | <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>  |
| <p>L'alunno riesce a cercare e scegliere consapevolmente le informazioni reperite nel web.</p> <p>L'alunno conosce i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue e sceglie le varie fonte reperite nel web</li> <li>• Usa e compara fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, video...) per ricavare informazioni su temi definiti.</li> <li>• Conosce i social network e la netiquette che li regola.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta consapevole delle informazioni</li> <li>• Redazione di bibliografia e sitografia</li> <li>• Corretto linguaggio sul web</li> <li>• Patentino del corretto navigatore del web</li> </ul> |

**CLASSE SECONDA**

| <p><b>INDICATORE DISCIPLINARE: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| <p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>   | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> | <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> |

| <p>L'alunno conosce l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le caratteristiche e la storia delle varie forme di governo e dei poteri</li> <li>• Conosce i principi fondamentali (primi 12 articoli) della Costituzione.</li> <li>• Conosce lo sviluppo storico dell'Unione Europea.</li> <li>• Conosce l'Inno Nazionale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia delle varie forme di governo</li> <li>• Introduzione alla lettura della Costituzione attraverso parole chiave</li> <li>• Storia dell'Unione Europea</li> <li>• Inno Nazionale ed Europeo</li> </ul> |
|--|---|---|
| <p><b>INDICATORE DISCIPLINARE: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio</b></p>  |   |   |
| <p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>  | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>  | <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>  |
| <p>L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e conosce alcuni comportamenti ecologicamente responsabili.</p> <p>L'alunno non solo conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità, del suo ambiente, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le risorse naturali della Terra e comprende il carattere finito di queste.</li> <li>• Conosce e comprende l'uso di comportamenti ecologicamente responsabili per la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.</li> <br/> <li>• Comprende l'importanza della costruzione di ambienti di vita, di città e la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta Europea dell'acqua</li> <li>• Agenda 2030</li> <li>• Cambiamenti climatici</li> <li>• Storia della città</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| e immateriali delle comunità.  |  |  |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Cittadinanza digitale intesa come capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali</b>   |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
| <p>L'alunno riesce a cercare e scegliere consapevolmente le informazioni reperite nel web.</p> <p>L'alunno conosce i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le diverse tipologie di Fake news presenti nei social network e nel web.</li> <li>• Conosce i rischi e le insidie dei diversi ambienti digitali (web, social network).</li> <li>• Comprende le possibili conseguenze di comportamento errato (Cyberbullismo)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie di Fake news</li> <li>• Videogiochi on line: tra pericoli e risorse</li> <li>• Sicurezza in rete</li> <li>• Cyberbullismo</li> <li>• Educazione alimentare</li> </ul> |

### **CLASSE TERZA**

|  |                                   |                             |
|--|-----------------------------------|-----------------------------|
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b> |                                   |                             |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b> |

| <p>L'alunno conosce l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.</p> <p>L'alunno è consapevole dell'importanza fondamentale dei concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali.</li> <li>• Comprende e rispetta le leggi e i regolamenti comuni nei vari ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema amministrativo locale, nazionale e organizzazioni internazionali.</li> <li>• Cittadinanza e legalità: codici, norme e regolamenti dalla realtà locale a quelle nazionali e internazionali.</li> </ul> |
|---|---|--|
| <p><b>INDICATORE DISCIPLINARE: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio</b></p>   |   |  |
| <p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>   | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>  | <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>   |
| <p>L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e conosce alcuni comportamenti ecologicamente responsabili.</p> <p>L'alunno non solo conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità, del suo ambiente, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le risorse naturali della Terra e comprende il carattere finito di queste.</li> <li>• Conosce e comprende l'uso di comportamenti ecologicamente responsabili per la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.</li> <li>• Comprende l'importanza della costruzione di ambienti di vita, di città e la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impronta ecologica</li> <li>• Agenda 2030</li> <li>• Inquinamento</li> <li>• Calamità naturali</li> <li>• Educazione alla salute</li> <li>• Prevenzione e Primo soccorso</li> </ul>                           |

| <p>soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.</p>  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>INDICATORE DISCIPLINARE: Cittadinanza digitale intesa come capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali</b></p>  |   |  |
| <p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>  | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>  | <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>   |
| <p>L'alunno sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>L'alunno conosce i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa distinguere fra identità digitale e identità reale.</li> <li>• Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</li> <li>• Sa applicare le regole della privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</li> <br/> <li>• È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identità digitale</li> <li>• Privacy</li> <li>• Sicurezza in rete</li> <li>• Cyberbullismo</li> </ul> |

# SCUOLA PRIMARIA

## GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Le parole dello spazio. Spazi e funzioni.</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e usa indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti.</li> <li>• Si muove con sicurezza negli spazi della scuola, in base all'acquisizione di un'immagine mentale dei percorsi.</li> <li>• Usa alcuni simboli per indicare sulle rappresentazioni cartografiche elementi dell'ambiente rappresentato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la posizione di elementi nello spazio rispetto a punti di vista diversi.</li> <li>• Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.</li> <li>• Eseguire e descrivere correttamente percorsi rappresentati graficamente.</li> <li>• Osservare e descrivere uno spazio e gli elementi che lo compongono.</li> <li>• Individuare la funzione di spazi e arredi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori topologici (sopra - sotto, dietro-davanti, destra- sinistra...).</li> <li>• Lo spazio vissuto (a scuola e a casa).</li> <li>• Le mappe.</li> <li>• Spazi e funzioni.</li> <li>• Attività diversificate sulle funzioni e gli spazi.</li> </ul> |

### CLASSE SECONDA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Orientamento. Linguaggio della geo-graficità. Paesaggio. Regioni e sistema territorio</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio antropico.</li> </ul> | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio, utilizzando in modo appropriato punti di riferimento, indicatori topologici e mappe di spazi conosciuti.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un percorso, verbalizzarlo e infine rappresentarlo graficamente,</li> <li>• Leggere, decodificare e utilizzare piante di ambienti noti (scuola, casa...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori spaziali.</li> <li>• Sistemi di riferimento.</li> <li>• Simboli del linguaggio geografico (colore, segni topografici, cartografici...)</li> <li>• Gli elementi di un ambiente.</li> <li>• Ambienti diversi: caratteristiche, confronti e funzioni.</li> <li>• Rappresentazioni di ambienti noti (scuola, casa).</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, individuando gli elementi fisici e antropici.</li></ul> |  |
|--|--|--|

## CLASSE TERZA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Orientamento</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare le carte geografiche</li><li>• Progettare percorsi.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzare gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Indicatori topologici (avanti-dietro- sinistra-destra) e mappe.</li><li>• Orientarsi in percorsi noti (casa-scuola).</li></ul>  |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Linguaggio della geo-graficità</b>  |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare un linguaggio adeguato per interpretare le carte geografiche.</li><li>• Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino;</li><li>• rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti</li></ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Indicatori spaziali e punti cardinali; rappresentazioni su scala utilizzando legende e simboli.</li><li>• Letture di approfondimento, schemi, lettura e realizzazione di grafici.</li></ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Paesaggio</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i caratteri che connotano i paesaggi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• individua e descrive gli elementi antropici e fisici che caratterizzano il territorio circostante</li> </ul>                                 | <p>I paesaggi: la montagna, la collina, il mare.</p>                            |
| <p><b>INDICATORE DISCIPLINARE: Regione e sistema territoriale</b></p>  |   |   |
| <p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>  | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>  | <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b></p>                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le progressive trasformazioni operate dall'uomo nei vari paesaggi naturali.</li> <li>• Riconoscere i principali elementi del paesaggio urbano.</li> <li>• Distinguere le diverse zone della città (centro storico e periferia).</li> <li>• Conoscere le principali cause d'inquinamento in città.</li> <li>• Riflettere sulla città in cui si vive per conoscerla meglio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;</li> <li>• Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul> | <p>Gli ambienti e le sue trasformazioni, ad opera della natura e dell'uomo.</p> |
| <p><b>INDICATORE DISCIPLINARE: Produzione scritta e orale.</b></p>   |   |   |
| <p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>  | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>  | <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b></p>                        |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riferire in modo corretto i contenuti studiati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi.</li> <li>• Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive.</li> <li>• Atlanti.</li> </ul> |
|---|---|--|

## CLASSE QUARTA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Orientamento. Linguaggio della geograficità</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico- letterarie)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica d'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione del territorio</li> <li>• Le carte geografiche</li> <li>• La riduzione in scala</li> <li>• Tipi di carte</li> <li>• I punti cardinali</li> <li>• Il reticolo geografico</li> <li>• Le coordinate geografiche</li> <li>• Tabelle e grafici</li> <li>• Il clima e le regioni climatiche dell'Italia</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Paesaggio. Regione e Sistema territorialita'</b>   |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storico-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia e i suoi paesaggi</li> <li>• L'Italia ieri e oggi</li> <li>• Le montagne: Alpi e Appennini</li> <li>• I vulcani</li> <li>• Colline e pianure</li> <li>• Laghi, fiumi e mari</li> </ul> |
| <p><b>INDICATORE DISCIPLINARE: Produzione scritta e orale.</b></p>   |   |  |
| <p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>  | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>  | <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riferire in modo corretto i contenuti studiati</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi.</li> <li>• Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive.</li> <li>• Atlanti</li> </ul>  |

## CLASSE QUINTA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Orientamento</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali, anche in relazione al sole.</li><li>• Ampliare la carta mentale dell'Italia attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'orientamento con punti cardinali e bussola.</li><li>• Le coordinate geografiche.</li><li>• Foto, filmati, immagini.</li></ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Linguaggio della geograficità.</b>  |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza il linguaggio specifico della disciplina per leggere e interpretare carte geografiche, per realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche;</li><li>• Verbalizza percorsi ed itinerari di viaggio;</li><li>• Ricava informazioni da una pluralità di fonti (tecnologie digitali, cartografiche...);</li><li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti,...)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Arricchire il linguaggio specifico.</li><li>• Analizzare carte di diversa scala.</li><li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche).</li><li>• Localizzare sulle carte geografiche le regioni fisiche e amministrative dell'Italia.</li><li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La cartografia</li><li>• I diversi tipi di carte geografiche.</li><li>• La riduzione in scala.</li></ul>                        |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Paesaggio, Regione e Sistema territoriale.</b>  |  |   |

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua i principali elementi che caratterizzano i paesaggi geografici fisici e antropici, con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>● Acquisisce il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il concetto di regione come insieme di elementi fisici, antropici, amministrativi, storico-culturali.</li> <li>● Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani e europei.</li> <li>● Conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche degli ambienti presenti in Italia.</li> <li>● Esaminare gli elementi antropici ed economici più importanti di ogni regione.</li> <li>● Individuare elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti sul territorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le zone climatiche italiane.</li> <li>● I centri abitati e le infrastrutture.</li> <li>● Le attività economiche e i settori lavorativi.</li> <li>● La suddivisione amministrativa dell'Italia.</li> <li>● Le caratteristiche e le peculiarità delle regioni.</li> <li>● Il patrimonio artistico, culturale e naturale dell'Italia</li> <li>● Lo Stato italiano e la Costituzione: i principi fondamentali e l'ordinamento della Repubblica.</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Produzione scritta e orale.</b>  |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riferire in modo adeguato i contenuti studiati</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi.</li> <li>● Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive.</li> <li>● Atlanti</li> </ul>   |

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## GEOGRAFIA

### ALLA FINE DEL TRIENNIO

|  |  |
|--|--|
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Orientamento</b>  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| L'alunno si orienta nello spazio e sulla carta geografica  | -Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi<br>-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche con l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto                   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Linguaggio della geo-graficità</b>  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| L'alunno osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani e ne parla con lessico appropriato e/o specifico | -Leggere vari tipi di carte geografiche<br>-Utilizzare l'atlante geografico e gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini)<br>-Conoscere il lessico specifico della disciplina   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Paesaggio</b>   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| L'alunno riconosce come patrimonio naturale e culturale i paesaggi italiani, europei, mondiali                               | -Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo<br>-Conoscere i problemi legati alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Regione e sistema territoriale</b>  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>L'alunno osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali</p>                                       | <p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti<br/>         -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p> |  |
| <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>  |   |  |
| <p><b>CLASSE PRIMA</b></p>  | <p><b>CLASSE SECONDA</b></p>  | <p><b>CLASSE TERZA</b></p>   |
| <p>Orientamento<br/>         Ambienti<br/>         Clima<br/>         Elementi antropici e naturali<br/>         Il paesaggio italiano – le regioni<br/>         Interazione uomo-ambiente<br/>         Carte geografiche</p> | <p>Paesaggi europei<br/>         Gli Stati europei<br/>         Problemi ambientali<br/>         L'Unione Europea</p>   | <p>Popoli e culture nel mondo<br/>         L'economia mondiale<br/>         Temi e problemi del mondo attuale<br/>         I Continenti extraeuropei</p> |

# SCUOLA PRIMARIA

## MATEMATICA

### CLASSE PRIMA

| INDICATORE DISCIPLINARE: Numeri   |  |   |
|---|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI ESSENZIALI ESPERIENZE (PROPOSTA)  |
| L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli ed il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• opera, in modo consapevole, con i numeri almeno entro il venti, per iscritto e mentalmente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare ed associare quantità.</li> <li>• Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti cardinale ed ordinale.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nel vissuto quotidiano.</li> <li>• Acquisire il concetto di decina.</li> <li>• Mettere in relazione il valore di una cifra con la sua posizione nel numero.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri naturali almeno entro il venti.</li> <li>• Riconoscere l'equivalenza fra rappresentazioni diverse di uno stesso numero.</li> <li>• Cogliere relazioni tra il successivo e il precedente di un numero naturale.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</li> <li>• Usare strategie di calcolo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività sulla precardinalità.</li> <li>• Costruzione di insiemi.</li> <li>• I numeri naturali: lettura e scrittura in cifre e in lettere, valore posizionale, ricorsività, aspetto cardinale ed ordinale.</li> <li>• Giochi ed attività sulla linea dei numeri.</li> <li>• Utilizzo di materiale strutturato e non.</li> <li>• Comparazione di quantità.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni eseguite con metodi e strumenti diversi.</li> </ul> |
| INDICATORE DISCIPLINARE: Spazio e figure  |  |   |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI ESSENZIALI ESPERIENZE (PROPOSTA)  |
| L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare oggetti nello spazio rispetto a sé, rispetto ad altre</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Gli indicatori spaziali.</u></li> <li>• Esecuzione e rappresentazione di percorsi.</li> </ul>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina e classifica le principali figure geometriche in base a caratteristiche.</li> </ul> | <p>persone e rispetto a oggetti, usando termini adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Individuare la posizione di oggetti e incroci sul piano quadrettato.</li> <li>• Riconoscere negli oggetti dell'ambiente le principali figure geometriche e denominarle correttamente.</li> <li>• Individuare in immagini le principali forme geometriche del piano e denominarle.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caselle ed incroci sul piano quadrettato.</li> <li>• Regione interna, esterna e confine.</li> <li>• Le principali forme geometriche.</li> <li>• Utilizzo di materiale strutturato (blocchi logici ...) e non.</li> </ul> |
|---|---|---|

**INDICATORE DISCIPLINARE: Relazioni, Dati e Previsioni**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
|--|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni.</u></li> <li>• Risolve semplici situazioni problematiche in vari ambiti di contenuto.</li> <li>• Riconosce e discrimina grandezze misurabili.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, oggetti fisici e simbolici in base ad una o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse classificazioni.</li> <li>• Utilizzare simboli adeguati per indicare relazioni fra numeri.</li> <li>• Raccogliere dati e organizzarli in tabelle e grafici.</li> <li>• Individuare informazioni richieste in testi, grafici e tabelle.</li> <li>• Esplorare situazioni problematiche partendo da immagini date.</li> <li>• Esplorare situazioni problematiche, anche facendo riferimento a situazioni concrete relative al vissuto del</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà degli oggetti.</li> <li>• Semplici indagini statistiche.</li> <li>• Costruzione di grafici a colonne.</li> <li>• La tabella a doppia entrata.</li> <li>• Lettura e interpretazione di grafici e tabelle.</li> <li>• Le strategie risolutive di un problema.</li> <li>• Confronto di grandezze misurabili.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | bambino, che richiedano addizioni e sottrazioni. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie.</li> </ul> |  |
|--|--|--|

## CLASSE SECONDA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Numeri</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera in modo consapevole con i numeri naturali almeno entro il cento.</li> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali almeno entro il cento.</li> <li>• Effettuare e registrare raggruppamenti del primo ordine in base dieci.</li> <li>• Riconoscere, nella scrittura in base dieci, il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Eseguire addizioni in riga e in colonna (con due o tre addendi) con o senza riporto.</li> <li>• Eseguire sottrazioni in riga e in colonna con o senza prestito.</li> <li>• Comprendere che l'addizione e la sottrazione sono operazioni inverse.</li> <li>• Acquisire il concetto di centinaio.</li> <li>• Operare con la moltiplicazione come addizione ripetuta, come schieramento e come incrocio.</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in colonna senza cambio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali: composizioni, scomposizioni, numerazioni, confronto e ordinamento.</li> <li>• Utilizzo di materiale strutturato e non.</li> <li>• La linea dei numeri</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con l'abaco, con la linea dei numeri, in riga, in colonna.</li> <li>• Il centinaio con il materiale multibase, con l'abaco.</li> <li>• La tabella del centinaio.</li> <li>• La moltiplicazione e la divisione con raggruppamenti e schieramenti.</li> <li>• Le tabelline.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con la divisione come schieramento.</li> <li>• Eseguire divisioni in riga con e senza resto.</li> <li>• Comprendere che la moltiplicazione e la divisione sono operazioni inverse.</li> </ul> |  |
|--|--|--|

**INDICATORE DISCIPLINARE: Spazio e figure**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
|--|--|--|
| L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento se stesso, altre persone o oggetti.</li> <li>• Individuare, classificare e disegnare vari tipi di linee.</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide.</li> <li>• Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane distinguendo tra poligoni e non poligoni.</li> <li>• Individuare e produrre simmetrie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione degli oggetti anche in relazione a punti di vista diversi.</li> <li>• La linea retta, curva, spezzata e mista.</li> <li>• Le principali figure geometriche piane e solide: denominazione e classificazione.</li> <li>• Il disegno geometrico di figure piane con il righello.</li> <li>• La simmetria interna ed esterna.</li> </ul> |

**INDICATORE DISCIPLINARE: Relazioni, Dati e Previsioni**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
|--|---|--|
| L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle).</li> <li>• Risolve facili problemi in vari ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzare i dati raccolti in tabelle e grafici.</li> <li>• Individuare informazioni richieste in testi, grafici e tabelle.</li> <li>• Classificare elementi.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare relazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le indagini statistiche</li> <li>• La raccolta e la rappresentazione di dati in grafici come istogrammi e ideogrammi.</li> <li>• La lettura e l'interpretazione di grafici .</li> <li>• Le classificazioni.</li> <li>• Le relazioni.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e discrimina grandezze, utilizzando unità di misura arbitrarie e alcuni strumenti convenzionali (orologio).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare il testo del problema per cogliere le informazioni pertinenti.</li> <li>Usare gli algoritmi di calcolo conosciuti per risolvere situazioni problematiche.</li> <li>Stabilire una relazione d'ordine tra più elementi.</li> <li>Misurare lunghezze, pesi e capacità utilizzando opportune unità di misura arbitrarie.</li> <li>Misurare durate temporali con unità convenzionali.</li> <li>Riconoscere monete e banconote nella valuta corrente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La struttura dei problemi: testo, dati e richiesta.</li> <li>Le strategie risolutive di un problema.</li> <li>Le unità di misura arbitrarie per lunghezze, pesi e capacità.</li> <li>L'orologio.</li> <li>L'euro in contesti di realtà.</li> </ul> |
|---|--|---|

## CLASSE TERZA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Numeri</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>Opera in modo consapevole con i numeri naturali e decimali almeno entro il mille.</li> <li>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,..</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali, almeno entro il mille, in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta numerica.</li> <li>Acquisire il concetto di migliaio.</li> <li>Eeguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>I numeri naturali e decimali.</li> <li>Il valore posizionale.</li> <li>La retta dei numeri.</li> <li>Il migliaio con il materiale multibase, con l'abaco.</li> <li>Strategie di calcolo orale.</li> <li>Le quattro operazioni con e senza cambio.</li> <li>I termini delle operazioni.</li> <li>Le proprietà delle operazioni e uso della terminologia specifica.</li> <li>La funzione dello zero e dell'uno nelle addizioni, nelle sottrazioni e nelle moltiplicazioni.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline dei numeri fino a dieci.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Acquisire il concetto di frazione.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La frazione come parte di un intero.</li> <li>• Utilizzo di materiale strutturato e non.</li> </ul>   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Spazio e figure</b>  |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>• Eseguire percorsi, descriverli e dare le istruzioni agli altri per eseguirli.</li> <li>• Riconoscere denominare e descrivere vari tipi di linee.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere gli angoli.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche piane.</li> <li>• Acquisire il concetto di perimetro.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione degli oggetti nello spazio in relazione a punti di vista diversi.</li> <li>• I percorsi</li> <li>• Le linee rette, semirette e segmenti.</li> <li>• Le linee parallele, perpendicolari e incidenti.</li> <li>• Gli angoli retto, acuto, ottuso, piatto, giro e nullo.</li> <li>• Le caratteristiche di un poligono: lati, angoli, assi di simmetria.</li> <li>• Il perimetro come misura del contorno di un poligono.</li> <li>• Il disegno geometrico con strumenti adeguati come riga, squadra, goniometro.</li> </ul> |

**INDICATORE DISCIPLINARE: Relazioni, dati e previsioni**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
|--|--|---|
| L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle).</li><li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li><li>• Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, spiegando a parole il procedimento seguito.</li><li>• Riconosce e discrimina grandezze, utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li><li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li><li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li><li>• Individuare situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica.</li><li>• Risolvere facili problemi con le quattro operazioni e con una o due domande.</li><li>• Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le classificazioni sulla base di uno o più criteri.</li><li>• I connettivi logici e, o, non.</li><li>• Relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle.</li><li>• I diagrammi ad albero, di Eulero Venn e di Carroll.</li><li>• Relazioni tra elementi.</li><li>• Rappresentazione di indagini con diverse tipologie di grafici come istogrammi e ideogrammi.</li><li>• Il testo del problema, i dati e la richiesta.</li><li>• La rappresentazione grafica della soluzione di un problema.</li><li>• Le strategie risolutive di un problema.</li><li>• Stime di lunghezza prendendo come riferimento unità di misura arbitrarie.</li><li>• Le unità di misura convenzionali (S. I.) per lunghezze, pesi e capacità.</li><li>• L'euro</li></ul> |

**CLASSE QUARTA****INDICATORE DISCIPLINARE: Numeri**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
|--|---|---|
| L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Opera in modo consapevole con i numeri naturali, decimali e con le frazioni.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il sistema decimale e il significato dello zero.</li><li>• Il valore posizionale.</li></ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, verbalizzando le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo scritto e mentale.</li> <li>• Approfondire il concetto di frazione e riconoscere le frazioni decimali.</li> <li>• Acquisire i concetti di multiplo e di divisore.</li> <li>• Conoscere l'esistenza di sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le quattro operazioni in riga e in colonna e le relative proprietà.</li> <li>• Strategie di calcolo orale.</li> <li>• La funzione dello zero e dell'uno nelle moltiplicazioni.</li> <li>• Multipli e divisori.</li> <li>• Le moltiplicazioni e le divisioni per 10, 100 e 1000.</li> <li>• Le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.</li> <li>• Il calcolo delle frazioni.</li> <li>• Le frazioni decimali e la loro conversione in numeri decimali.</li> <li>• La rappresentazione dei numeri decimali, l'uso della virgola e la distinzione fra la parte intera e quella decimale.</li> <li>• Confronto e ordinamento dei numeri decimali e loro posizionamento sulla linea dei numeri.</li> <li>• Le quattro operazioni con i numeri decimali.</li> <li>• Utilizzo di materiale strutturato e non.</li> <li>• Cenni di storia dei numeri e modalità di rappresentazione e di uso nei popoli antichi.</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Spazio e figure</b>  |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI<br/>ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo.</li> <li>● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>● Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere , distinguere e utilizzare i concetti di perpendicolarità e parallelismo.</li> <li>● Riconoscere, denominare, confrontare e misurare gli angoli.</li> <li>● Riconoscere, denominare, descrivere e classificare le forme geometriche.</li> <li>● Riprodurre sul piano le figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>● Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>● Acquisire il concetto di area.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le linee rette, semirette e segmenti.</li> <li>● Le linee parallele, perpendicolari e incidenti.</li> <li>● Gli angoli retto, acuto, ottuso, piatto, giro e nullo.</li> <li>● Il goniometro per misurare gli angoli.</li> <li>● Analisi delle caratteristiche e classificazione dei poligoni.</li> <li>● Le regole per il calcolo del perimetro.</li> <li>● Il piano cartesiano e l'individuazione di punti.</li> <li>● Il disegno geometrico con strumenti adeguati come riga, squadra, goniometro.</li> <li>● Il tangram.</li> </ul> |
|---|---|---|

**INDICATORE DISCIPLINARE: Relazioni, dati e previsioni**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
|---|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare e rappresentare indagini statistiche mediante l'uso di tabelle e grafici.</li> <li>● Calcolare la moda e la media.</li> <li>● Classificare in base a uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune e argomentare sui criteri utilizzati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le indagini statistiche e l' utilizzo di grafici come l'istogramma, l'ideogramma e l'areogramma.</li> <li>● I diagrammi ad albero, di Eulero Venn e di Carroll.</li> <li>● Gli enunciati: uso dei connettivi logici e, o, non.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>● Riconosce e discrimina grandezze, utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire relazioni e rappresentarle con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>● Classificare gli eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>● Risolvere problemi con una o più operazioni, anche con quesiti impliciti.</li> <li>● Rappresentare il procedimento risolutivo con tabelle e schemi a blocchi.</li> <li>● Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura convenzionali.</li> <li>● Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il calcolo della probabilità nelle previsioni di eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>● Il testo del problema, i dati impliciti ed espliciti, le domande nascoste e non, il procedimento risolutivo.</li> <li>● Invenzione di problemi legati o suggeriti da situazioni reali.</li> <li>● Problemi inerenti la compravendita, il peso lordo, netto e tara, il sistema metrico, le frazioni, le misure monetarie.</li> <li>● Problemi di geometria.</li> <li>● Unità di misura convenzionali (S. I.) per lunghezze, pesi, capacità e tempo.</li> <li>● L'euro.</li> <li>● Le equivalenze.</li> </ul> |
|---|--|---|

## CLASSE QUINTA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Numeri</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Opera in modo consapevole con i numeri naturali, decimali, con le frazioni e le percentuali.</li> <li>● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.</li> <li>● Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali verbalizzando le procedure di calcolo.</li> <li>● Eseguire semplici calcoli mentali con i numeri naturali e decimali.</li> <li>● Stimare il risultato di un'operazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali entro la classe dei milioni.</li> <li>● Il sistema numerico decimale e il valore posizionale.</li> <li>● Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, in riga e in colonna e le relative proprietà.</li> <li>● Strategie di calcolo orale.</li> <li>● Le espressioni aritmetiche.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le espressioni aritmetiche con i numeri naturali.</li> <li>• Applicare le proprietà delle quattro operazioni al calcolo scritto e mentale.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere rapporti di complementarietà ed equivalenza.</li> <li>• Stabilire le opportune corrispondenze tra le frazioni e i numeri decimali.</li> <li>• Calcolare la frazione e l'intero.</li> <li>• Conoscere e calcolare la percentuale.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multipli e divisori.</li> <li>• Le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.</li> <li>• Il calcolo della frazione.</li> <li>• Le frazioni decimali, la loro conversione in numeri decimali e viceversa.</li> <li>• La rappresentazione dei numeri naturali, decimali e relativi sulla retta numerica.</li> <li>• Cenni di storia dei numeri e modalità di rappresentazione e di uso nei popoli antichi.</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Spazio e figure</b>  |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere i fondamentali enti geometrici: punto, linea, angolo, forme geometriche piane e solide, confine e superficie.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano e le coordinate.</li> <li>• Le trasformazioni isometriche.</li> <li>• Ingrandimenti e riduzioni in scala.</li> <li>• I concetti di punto e linea.</li> <li>• I concetti di parallelismo, perpendicolarità e incidenza.</li> <li>• Le linee rette, semirette, segmenti, parallele, perpendicolare e incidenti.</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e disegnare diversi tipi di linee e le relazioni tra le rette.</li> <li>• Individuare, denominare e classificare gli angoli.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane e solide, identificando gli elementi significativi.</li> <li>• Acquisire il concetto di congruenza per segmenti, angoli e figure geometriche.</li> <li>• Determinare il perimetro e l'area dei principali poligoni utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Conoscere gli elementi del cerchio; determinare la circonferenza e l'area.</li> <li>• Disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli angoli retto, acuto, ottuso, piatto, giro e nullo; il goniometro per misurare l'ampiezza.</li> <li>• I poligoni e i non poligoni.</li> <li>• Le caratteristiche dei poligoni.</li> <li>• Il perimetro e l'area dei poligoni.</li> <li>• Il cerchio e le sue parti.</li> <li>• Le principali figure geometriche solide.</li> <li>• Il disegno geometrico con strumenti adeguati come carta a quadretti, riga, squadra, compasso, software di geometria.</li> </ul> |
|--|---|--|

**INDICATORE DISCIPLINARE: Relazioni, dati e previsioni**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
|---|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e tabulare dati mediante grafici e tabelle.</li> <li>• Decodificare grafici e tabelle per acquisire, confrontare e utilizzare dati.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>• Individuare, descrivere e rappresentare relazioni e procedure utilizzando opportune forme grafiche.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e argomentare qual è il più probabile oppure riconoscere se</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le indagini statistiche e l' utilizzo di grafici come l'istogramma, l'ideogramma e l'areogramma.</li> <li>• Lettura e interpretazione di grafici e tabelle.</li> <li>• le classificazioni: i diagrammi ad albero, di Eulero Venn e di Carroll.</li> <li>• Il diagramma di flusso, tabelle a doppia entrata, diagrammi a frecce.</li> <li>• Il linguaggio logico: negazione, connettivi logici e quantificatori.</li> <li>• La probabilità e il calcolo degli eventi.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li><li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li><li>• Utilizza unità di misura convenzionali e i più comuni strumenti di misura.</li></ul> | <p>si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Risolvere problemi con procedure adeguate e rappresentarle con tabelle e grafici.</li><li>• Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura convenzionali per ampiezze, lunghezze, pesi, capacità, aree e intervalli temporali.</li><li>• Conoscere ed usare le misure di valore.</li><li>• Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'utilizzo di frazioni e percentuali nella rappresentazione dei dati, nella rilevazione statistica e nel calcolo della probabilità.</li><li>• Problemi aritmetici e geometrici.</li><li>• Il sistema internazionale di misura (S.I.).</li><li>• Le misure di tempo: ore, minuti e secondi.</li><li>• Le misure di valore: l'euro, multipli e sottomultipli.</li><li>• Le equivalenze di misura.</li></ul> |
|---|--|---|

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**  
**MATEMATICA**

**CLASSE PRIMA**

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : numero</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
| <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale in N e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</p> <p>Risolve facili problemi nei diversi ambiti di contenuto, cercando di mantenere il controllo sul processo risolutivo.</p> <p>Utilizza ed interpreta un linguaggio matematico anche se semplice.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, utilizzando esperienze significative.</p> | <p>1a- Esegue in N le quattro operazioni.<br/>1b- Conosce il concetto di potenza, le sue proprietà e sa calcolarne il valore.<br/>1c- Sa usare la notazione esponenziale.</p> <p>2a- Applica i criteri di divisibilità e conosce il significato di multiplo e divisore anche in situazioni concrete.<br/>2b-Opera scomposizioni in fattori primi.<br/>2c-Calcola il mcm e MCD con metodi diversi.</p> <p>3a- Conosce il significato di numeratore e denominatore di una frazione.<br/>3b-Esegue in Q le quattro operazioni e la potenza e le applica anche in situazioni concrete.<br/>3c- Sa rappresentare N e Q sulla retta.</p> <p>4a- Esegue semplici espressioni con i numeri conosciuti.<br/>4b- Esegue la risoluzione di problemi con una espressione numerica.</p> | <p>1-Numeri naturali: operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenza.<br/>2-Numeri naturali: multipli e divisori di un numero; numeri primi; mcm; MCD.<br/>3- Numeri razionali: la frazione come operatore; addizione, sottrazione, moltiplicazione e potenza di frazioni.<br/>4- Espressioni numeriche e risoluzione di problemi.</p> |

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : figure e spazio</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
| <p>Riconosce e rappresenta forme del piano.</p> <p>Risolve facili problemi nei diversi ambiti di contenuto, cercando di mantenere il controllo sul processo risolutivo.</p> <p>Utilizza ed interpreta un linguaggio matematico anche se semplice.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, utilizzando esperienze significative.</p> | <p>1a- Riproduce figure e disegni nel piano, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>1b- Rappresenta punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</p> <p>1c- Descrive le principali caratteristiche dei poligoni.</p> <p>1d- Conosce il significato di perimetro e sa calcolarlo per le figure più semplici.</p> <p>2a-Opera le principali trasformazioni isometriche.</p> | <p>1- Enti geometrici fondamentali e i poligoni</p> <p>2-Isometrie</p>               |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : dati e previsioni</b>  |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
| <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni e viceversa.</p> <p>Utilizza ed interpreta un linguaggio matematico anche se semplice.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, utilizzando esperienze significative.</p>  | <p>1- Sceglie le unità di misura adeguate al contesto.</p> <p>2a- Realizza e legge semplici grafici.</p> <p>2b- Conosce e usa il concetto di frequenza in situazioni semplici e concrete.</p>  | <p>1 -Il sistema internazionale di misura</p> <p>2 -Tabelle e grafici statistici</p> |

## CLASSE SECONDA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : numero</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
| <p>Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, spiegando il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Utilizza ed interpreta un linguaggio matematico sempre più preciso.</p> <p>Rafforza un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative.</p> | <p>1a-Usa numeri decimali o frazioni per indicare lo stesso numero.</p> <p>1b- Esegue espressioni con numeri interi, frazionari e decimali.</p> <p>1c-Risolve problemi, utilizzando le frazioni.</p> <p>2a- Conosce la radice come operazione inversa della potenza.</p> <p>2b-Calcola la radice quadrata utilizzando le tavole.</p> <p>2c- Sa stimare il valore della radice quadrata, utilizzando la moltiplicazione.</p> <p>3a-Conosce il significato di rapporto e di proporzione e lo utilizza in situazioni concrete.</p> <p>4a- Usa e calcola la percentuale in situazioni concrete, utilizzando strategie diverse.</p> | <p>1- Numeri decimali.</p> <p>2- La radice quadrata.</p> <p>3- Rapporti e proporzioni.</p> <p>4-Percentuali.</p> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : figure e spazio</b>  |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Riconosce e denomina forme del piano, le loro rappresentazioni cogliendone le relazioni essenziali.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, spiegando il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Utilizza ed interpreta un linguaggio matematico sempre più preciso.</p> <p>Rafforza un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative.</p> | <p>1a-Calcola area e perimetro delle principali figure anche nel piano cartesiano.<br/>1b- Calcola l'area di figure articolate, scomponendole in figure elementari, anche nel piano cartesiano.</p> <p>2-Conosce e applica il Teorema di Pitagora anche in situazioni concrete.</p> <p>3- Conosce le principali trasformazioni geometriche e le usa in situazioni concrete.</p> | <p>1-Triangoli, rettangoli, parallelogrammi, trapezi e poligoni regolari: perimetro e area.<br/>2-Teorema di Pitagora.<br/>3-Trasformazioni geometriche.</p> |
| <p><b>INDICATORE DISCIPLINARE : relazioni e funzioni</b></p>  |   |  |
| <p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>   | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>  | <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>   |
| <p>Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità.</p> <p>Utilizza ed interpreta un linguaggio matematico sempre più preciso.</p> <p>Rafforza un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative.</p>   | <p>1a-Legge e costruisce tabelle relative alle grandezze direttamente e inversamente proporzionali.<br/>1b- Usa il piano cartesiano per rappresentare le funzioni direttamente e inversamente proporzionali.</p>  | <p>1- Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p>   |
| <p><b>INDICATORE DISCIPLINARE : dati e previsioni</b></p>   |   |  |
| <p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>   | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>  | <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni e viceversa.</p> <p>Utilizza ed interpreta un linguaggio matematico anche se semplice.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, utilizzando esperienze significative.</p> | <p>1a-Sceglie e utilizza il valore più adeguato (media, moda, mediana) ai dati a disposizione.</p> | <p>1-Tabelle e grafici statistici: media, moda e mediana.</p> <p>.</p> |
|--|--|--|

## CLASSE TERZA

| INDICATORE DISCIPLINARE : numero   |   |                              |
|--|---|------------------------------|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI ESSENZIALI         |
| <p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega inoltre il procedimento usato, mantenendo il controllo non solo sul processo risolutivo ma anche sul risultato. Confronta e argomenta i diversi procedimenti usati, li formalizza in modo tale da poter passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza, interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio comune e naturale. Sostiene le proprie convinzioni utilizzando concatenazioni di affermazioni ma, accetta di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Dimostra di avere un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, avendo capito come gli strumenti matematici appresi siano fondamentali per leggere e operare nella realtà.</p> | <p>1a - Colloca correttamente i numeri relativi sulla retta orientata.</p> <p>1b - Esegue semplici espressioni con le quattro operazioni fondamentali.</p> <p>1c- Esprime misure utilizzando le potenze del dieci e le cifre significative.</p> | <p>1- I numeri relativi.</p> |

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : figure e spazio</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
| <p>Riconosce e denomina forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni ed inoltre ne coglie le relazioni fondamentali.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega inoltre il procedimento usato, mantenendo il controllo non solo sul processo risolutivo ma anche sul risultato. Confronta e argomenta i diversi procedimenti usati, li formalizza in modo tale da poter passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza, interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio comune e naturale. Sostiene le proprie convinzioni utilizzando concatenazioni di affermazioni ma, accetta di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Dimostra di avere un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, avendo capito come gli strumenti matematici appresi siano fondamentali per leggere e operare nella realtà.</p> | <p>1a - Riconosce circonferenza e cerchio e le loro parti.<br/>1b - Conosce il numero pi-greco e alcuni modi per approssimarlo.<br/>1c - Calcola direttamente l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</p> <p>2a- Riconosce i principali solidi geometrici.<br/>2b- Usa formule dirette per il calcolo di superfici e volumi.<br/>2c - Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e stima oggetti della vita quotidiana.</p> | <p>1-Circonferenza e cerchio.<br/>2-Poliedri, poliedri regolari, cilindro, cono, sfera..</p> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : relazioni e funzioni</b>  |  |  |

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI ESSENZIALI   |
|--|---|--|
| <p>Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità al fine di prendere decisioni concrete.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega inoltre il procedimento usato, mantenendo il controllo non solo sul processo risolutivo ma anche sul risultato. Confronta e argomenta i diversi procedimenti usati, li formalizza in modo tale da poter passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza, interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio comune e naturale. Sostiene le proprie convinzioni utilizzando concatenazioni di affermazioni ma, accetta di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Dimostra di avere un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, avendo capito come gli strumenti matematici appresi siano fondamentali per leggere e operare nella realtà. Rafforza un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative.</p> | <p>1a- Rappresenta sul piano cartesiano funzioni del tipo: <math>y=ax</math>; <math>y=a/x</math>; <math>y=a;x=b</math></p> <p>2a- Esegue le quattro operazioni con i monomi.<br/>2b – Esegue addizioni e moltiplicazioni con i polinomi.</p> <p>3a- Risolve semplici equazioni di primo grado ad una incognita.<br/>3b- Risolve problemi con l'utilizzo di equazioni.</p> | <p>1- Leggi matematiche e leggi sperimentali.<br/>2- Monomi, polinomi, prodotti notevoli, espressioni.<br/>3- Equazioni: definizione, principi di equivalenza, verifica.</p> |

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : dati e previsioni</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
| <p>Si orienta usando la probabilità per valutare quotidiane situazioni di incertezza.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega inoltre il procedimento usato, mantenendo il controllo non solo sul processo risolutivo ma anche sul risultato. Confronta e argomenta i diversi procedimenti usati, li formalizza in modo tale da poter passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza, interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio comune e naturale. Sostiene le proprie convinzioni utilizzando concatenazioni di affermazioni ma, accetta di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Dimostra di avere un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, avendo capito come gli strumenti matematici appresi siano fondamentali per leggere e operare nella realtà. Rafforza un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative.</p> | <p>1a-Calcola media, moda e mediana.</p> <p>2a- Individua gli eventi elementari assegnando ad essi una probabilità.</p> <p>2b – Riconosce eventi incompatibili, complementari, indipendenti.</p> <p>2c- Calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi disgiunti.</p> | <p>1-Tabelle e grafici statistici: media, moda e mediana.</p> <p>2- Probabilità semplice e composta.</p> |

# SCUOLA PRIMARIA

## SCIENZE

### CLASSE PRIMA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/<br/>ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e consapevolezza relativi alla possibilità di usare i propri sensi per conoscere e scoprire il mondo che ci circonda.</li> <li>- Esplorare i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</li> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli oggetti attraverso le funzioni della vista, del gusto, del tatto, dell'olfatto e dell'udito.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le funzioni degli oggetti.</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/<br/>ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>- Conoscere il ciclo vitale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare sul campo.</li> <li>- Utilizzare i cinque sensi.</li> </ul>  |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>  |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/<br/>ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche del proprio corpo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi.</li> <li>- Distinguere gli animali dai vegetali.</li> <li>- Denominare le varie parti del corpo e riconoscere i bisogni primari dell'uomo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare con uscite all'esterno.</li> <li>- Utilizzare immagini, foto, didascalie, realizzare disegni inerenti al proprio corpo e alle sue parti.</li> </ul>                                  |

## CLASSE SECONDA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <p>- Osservare con attenzione la realtà circostante, riconoscere e descrivere le principali caratteristiche di oggetti e materiali.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare gli oggetti e individuare i materiali di cui sono composti.</li><li>- individuare le caratteristiche e le proprietà dei materiali.</li><li>- Costruire schemi e tabelle per raccogliere le informazioni.</li><li>- Ricavare informazioni da schemi e tabelle.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e manipolare oggetti di uso comune ed individuare i materiali che li compongono.</li><li>- Realizzare esperienze dirette per rilevare le caratteristiche dei materiali.</li><li>- Utilizzare schemi e tabelle.</li></ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <p>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità che stimolino a cercare spiegazioni sulla realtà circostante.</p>                            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare, descrivere, confrontare elementi significativi nella vita di piante e animali.</li><li>- Osservare e descrivere i fenomeni della realtà circostante.</li><li>- Formulare domande ed ipotesi sui fenomeni osservati.</li><li>- Verificare, attraverso semplici esperimenti, le ipotesi formulate.</li><li>- Distinguere tra le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Esplorare l'ambiente di vita.</li><li>- Individuare i fenomeni atmosferici/ stagionali.</li><li>- Formulare domande e ipotesi.</li><li>- Realizzare semplici esperimenti.</li></ul>  |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>   |  |  |

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
|--|---|---|
| - Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>- Conoscere le piante, le parti che le compongono e le loro funzioni.</li> <li>- Individuare gli elementi utili alle piante per la realizzazione del ciclo vitale.</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche di organismi animali.</li> <li>- Conoscere modalità di movimento, di alimentazione, di difesa e di riproduzione degli animali.</li> <li>- Stabilire relazioni fra esseri viventi ed ambienti di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire il ciclo vitale degli esseri viventi.</li> <li>- osservazione diretta delle parti che compongono le piante.</li> <li>- Realizzare esperimenti per rilevare le funzioni delle parti che compongono la pianta.</li> <li>- Osservare le caratteristiche degli animali.</li> <li>- Utilizzare schemi e tabelle.</li> </ul> |

### **CLASSE TERZA**

#### **INDICATORE DISCIPLINARE: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare la realtà, osservare, descrivere fenomeni e cogliere le differenze e le somiglianze.</li> <li>- Osservare diversi materiali e cogliere le principali caratteristiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni utilizzando i cinque sensi.</li> <li>- Usare strumenti e unità di misura appropriati per raccogliere dati.</li> <li>- Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana usando un linguaggio appropriato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i fenomeni naturali legati all'acqua e alle sue trasformazioni.</li> <li>- Utilizzare tabelle e schemi.</li> </ul> |

#### **INDICATORE DISCIPLINARE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>            | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b> |
|--------------------------------|--|--|
| - Esplorare i fenomeni con un  | - Osservare momenti significativi nella vita | - Utilizzare dispense, testi, immagini in          |

|  |   |  |
|--|---|--|
| atteggiamento di curiosità ponendo domande pertinenti.                                       | di piante e animali.<br>- Individuare somiglianze e differenze nel mondo vegetale e animale.<br>- Osservare trasformazioni ambientali naturali e artificiali.   | formato cartaceo e digitale.   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>                                |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| - Raccogliere e selezionare informazioni e dati relativi agli esseri viventi e all'ambiente. | - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta.<br>- Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute. | - Trovare da varie fonti informazioni sugli esseri viventi, non viventi e sull'ecosistema.<br>- Conoscere e rispettare le norme comportamentali per la tutela dell'ambiente e della persona. |

## **CLASSE QUARTA**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>  |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.<br>- Formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni.<br>- Esporre in forma chiara ciò che è stato osservato e sperimentato. | - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.<br>- Riconoscere i fenomeni e le varie forme di energia.<br>- Individuare le proprietà di alcuni materiali.<br>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.<br>- Utilizzare un linguaggio appropriato. | - Il metodo scientifico sperimentale.<br>- I materiali e le loro proprietà.<br>- I tre stati della materia.<br>- I cambiamenti di stato.<br>- Miscugli e soluzioni.<br>- Calore e temperatura.<br>- Esperimenti. |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>   |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali interazioni tra l'ambiente e l'uomo.</li> <li>- Esporre in forma chiara ciò che è stato osservato e sperimentato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari con appropriati strumenti.</li> <li>- Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo.</li> <li>- Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Utilizzare un linguaggio appropriato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'aria.</li> <li>- L'atmosfera terrestre.</li> <li>- Il suolo.</li> <li>- L'acqua.</li> </ul> |
|---|---|--|

**INDICATORE DISCIPLINARE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Avere cura dell'ambiente scolastico condiviso con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Esporre in forma chiara ciò che è stato osservato e sperimentato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>- Utilizzare un linguaggio appropriato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I viventi.</li> <li>- I batteri.</li> <li>- I funghi.</li> <li>- Le piante.</li> <li>- Classificazione delle piante.</li> <li>- Parti e funzioni delle piante.</li> <li>- La riproduzione.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- La vita degli animali.</li> <li>- I vertebrati e gli invertebrati.</li> <li>- L'ecosistema.</li> <li>- Le catene alimentari.</li> </ul> |

**CLASSE QUINTA**

**INDICATORE DISCIPLINARE: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b> |
|--------------------------------|-----------------------------------|---|
|                                |                                   |   |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità nei confronti di ciò che ci circonda.</li> <li>- Esplorare fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>- Registrare dati significativi e produrre rappresentazioni e schemi.</li> <li>- Ricavare informazioni da varie fonti.</li> <li>- Esporre in forma chiara utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere fenomeni e individuare alcuni concetti scientifici.</li> <li>- Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura.</li> <li>- Riconoscere le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>- Utilizzare un linguaggio appropriato.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'energia.</li> <li>- Il suono.</li> <li>- La luce.</li> <li>- Le leve.</li> </ul>  |
|---|---|--|
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità nei confronti di ciò che ci circonda.</li> <li>- Esplorare fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>- Registrare dati significativi, produrre rappresentazioni e schemi.</li> <li>- Ricavare informazioni da varie fonti.</li> <li>- Esporre in forma chiara utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare l'ambiente vissuto con strumenti adeguati.</li> <li>- Individuare in un ambiente gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere,ricostruire, anche attraverso giochi, il movimento dei diversi corpi celesti.</li> <li>- Utilizzare un linguaggio appropriato.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Universo.</li> <li>- Il Sole.</li> <li>- La Terra.</li> <li>- La Luna.</li> <li>- Il Sistema Solare.</li> </ul>   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>   |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento.</li> <li>- Avere cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> <li>- Avere atteggiamenti di cura e di</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali apparati e sistemi del corpo umano, saperli descrivere e comprenderne l'importanza per lo svolgimento delle funzioni vitali.</li> <li>- Conoscere l'importanza di alcune regole di base sull'igiene personale.</li> <li>- Comprendere la necessità di una corretta alimentazione e postura per lo sviluppo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cellula animale.</li> <li>- I tessuti, gli organi.</li> <li>- Gli apparati e i Sistemi.</li> <li>- I comportamenti utili o dannosi per la salute.</li> <li>- L'inquinamento.</li> <li>- Il riciclaggio.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricavare informazioni da varie fonti.</li><li>- Esporre con un linguaggio specifico.</li></ul> | <p>psicofisico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li></ul> |  |
|---|--|--|

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## SCIENZE

### CLASSE PRIMA

#### INDICATORE DISCIPLINARE: I viventi e l'ambiente

| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI ESSENZIALI   |
|---|--|--|
| <p>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p> | <p>1a- Riconosce l'unità, la diversità e gli adattamenti ambientali dei viventi.<br/>           1b- Conosce i principali ecosistemi ed individua gli elementi delle catene alimentari.</p> <p>2a- Sa spiegare il funzionamento di una cellula.<br/>           2b- Sa distinguere la cellula animale e vegetale.</p> <p>3a- Conosce le principali caratteristiche di Monere, Protisti e Funghi e la loro utilizzazione nella vita quotidiana.</p> <p>4a-Conosce le parti fondamentali di una pianta.<br/>           4b- Sa spiegare il processo di fotosintesi e la sua importanza per la vita sulla Terra.<br/>           4c- Esegue osservazioni di parti vegetali utilizzando strumenti adeguati.</p> <p>5a-Comprende il senso delle grandi classificazioni.<br/>           5b-Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ecosistemi.</li> <li>2. La cellula animale e vegetale.</li> <li>3. Monere, Protisti, Funghi.</li> <li>4. Le piante.</li> <li>5. Gli animali: invertebrati e vertebrati.</li> </ol> |

## CLASSE SECONDA

| <b>INDICATORI DISCIPLINARI : Fisica e Chimica.</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
| <p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali immaginandone e verificandone le cause.</p> <p>Riconosce nella realtà la differenza tra fenomeni fisici e chimici e i loro effetti</p> <p>Osserva e descrive relazioni, regolarità e differenze in alcuni semplici fenomeni chimici tipici dell'ambiente e della vita</p> <p>Conosce l'uso e l'importanza dei principali composti organici nell'ambiente</p> <p>Esegue semplici formalizzazioni di fenomeni fisici.</p> | <p>1a- Descrive le caratteristiche e gli stati di aggregazione della materia.</p> <p>1b-Realizza semplici esperienze relative alle proprietà della materia.</p> <p>2a- Conosce le principali caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo, soprattutto da un punto di vista ecologico.</p> <p>3a- Esegue semplici reazioni chimiche collegandole a situazioni reali.</p> <p>3b- Illustra l'importanza delle proporzioni tra le sostanze chimiche che prendono parte alla reazione.</p> <p>4a- Classifica le biomolecole e descrive le loro differenze</p> <p>4b- Conosce i principali combustibili fossili.</p> <p>5a- Descrive i diversi tipi di moto.</p> <p>5b- Conosce il moto di caduta di un grave.</p> <p>5c- Applica la matematica ai principi della fisica</p> <p>6a-Conosce le leggi della dinamica.</p> <p>6b-Conosce le leve</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I tre stati della materia.</li> <li>2. L'acqua, l'aria, il suolo.</li> <li>3. Primo approccio alla Chimica Inorganica: acidi basi, sali nell'esperienza quotidiana</li> <li>4. Chimica organica</li> <li>5. Meccanica.</li> <li>6. Dinamica</li> </ol> |
| <b>INDICATORI DISCIPLINARI : Biologia</b>   |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Sa come nutrirsi in modo corretto per essere in buona salute.</p> <p>Attraverso esempi tratti dalla vita pratica, illustra il funzionamento del corpo umano nelle varie attività: nutrimento, movimento, respirazione ecc.</p> <p>Comprende semplici testi scientifici collocandoli nello spazio e nel tempo</p> | <p>1a- Riconosce a quali gruppi alimentari appartengono vari cibi.<br/> 1b- Conosce i principi nutritivi e in quali alimenti sono presenti.<br/> 1c- Riesce ad interpretare la piramide alimentare.<br/> 1d- E' consapevole dell'esistenza di malattie da carenza o abuso di cibo.</p> <p>2a- Distingue e sa descrivere le varie parti degli apparati.<br/> 2b- Individua relazioni fra i vari organi.<br/> 2c- Conosce le cause che possono alterare il funzionamento dei vari organi.</p> <p>3a- Riesce ad interpretare e riassumere brani di carattere scientifico</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La nutrizione (principi nutritivi, piramide alimentare, disturbi dell'alimentazione, consumo consapevole)</li> <li>2. Gli apparati (locomotore, muscolare, digerente, respiratorio, cardiocircolatorio)</li> <li>3. Storia della scienza</li> </ol> |
|---|---|---|

## CLASSE TERZA

| <b>INDICATORI DISCIPLINARI : Fisica e Chimica.</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
| Esegue semplici formalizzazioni di fenomeni fisici.   | 1a-Conosce la differenza fra calore e temperatura.<br>1b-Conosce gli stati della materia e i relativi cambiamenti.<br>1c- Conosce i diversi metodi di propagazione del calore  | Calore.  |
| <b>INDICATORI DISCIPLINARI : Astronomia e scienze della terra</b>   |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
| Conosce le fasi fondamentali della nascita e dell'evoluzione del pianeta Terra all'interno del sistema solare.<br><br>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e conosce alcuni comportamenti ecologicamente responsabili.<br><br>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della società.<br><br>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico. | 1a- Colloca la terra all'interno del Sistema Solare.<br>1b- Conosce i principali movimenti della Terra e sa descriverne le conseguenze.<br>1c- Interpreta semplici fenomeni celesti attraverso l'osservazione diretta del cielo.<br><br>2-Conosce i principali tipi di rocce e i processi geologici che le originano.<br><br>3a- Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.<br>3b-Individua le relazioni tra vulcani, terremoti e movimenti delle placche.<br>3c-Conosce le elementari norme di comportamento in caso di eventi sismici. | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Il Sole, il Sistema Solare, la Terra.</li><li>2. I minerali e le rocce.</li><li>3. Tettonica a zolle, terremoti, vulcani.</li></ol> |
| <b>INDICATORI DISCIPLINARI : Biologia</b>   |  |  |

| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | TRAGUARDI DI COMPETENZA  | CONTENUTI ESSENZIALI  |
|---|--|---|
| <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e conosce alcuni comportamenti ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della società.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico.</p> | <p>1a- Conosce l'evoluzione delle varie specie e gli adattamenti evolutivi della vita.</p> <p>1b- Riconosce l'importanza dei fossili per l'evoluzione.</p> <p>2a- Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>2b- Conosce la struttura fondamentale del sistema nervoso ed il suo funzionamento.</p> <p>2c- Conosce i danni provocati da droghe e alcool.</p> <p>3a- Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>3b- Applica la matematica ai principi della genetica</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'evoluzione.</li> <li>2. Apparato riproduttore e sistema nervoso.</li> <li>3. Elementi di genetica.</li> </ol> |

# SCUOLA PRIMARIA

## MUSICA

### CLASSE Prima

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Produzione</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
| <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> | <p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole per eseguire, collettivamente e individualmente, danze, brani vocali e/o strumentali curando l'espressività, l'interpretazione e l'intonazione.</p> <p>Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire ritmi e giochi sonori.</p> | <p>Ascolto, riproduzione e classificazione dei suoni dell'ambiente.</p> <p>Canti, filastrocche, proverbi cantati.</p> <p>Giochi sonori.</p> <p>Sperimentazione di partiture iconiche.</p> <p>Canti relativi alle varie festività e ricorrenze.</p> <p>Canti relativi alle discipline (per imparare le vocali, I numeri...)</p> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Fruizione</b>   |  |  |
| <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>   | <p>Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale, coglierne gli aspetti espressivi e rappresentarli con immagini o disegni.</p>  | <p>Ascolto, interpretazione e rappresentazione iconica di brani musicali di diverso genere</p>   |

## CLASSE SECONDA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Produzione</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
| <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> | <p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole per eseguire, collettivamente e individualmente, danze, brani vocali e/o strumentali curando l'espressività, l'interpretazione e l'intonazione.</p> <p>Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire ritmi e giochi sonori.</p> <p>Rappresentare partiture ritmiche con simboli non convenzionali.</p> <p>Sperimentare con la propria voce e/o semplici strumenti i parametri del suono (intensità, durata, altezza, timbro).</p> | <p>Canti, filastrocche e danze da eseguire in gruppo.</p> <p>Canti relativi alle varie festività e ricorrenze.</p> <p>Sperimentazione di partiture ritmiche.</p> <p>Giochi sonori sulle diverse caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza, timbro).</p> <p>Sonorizzazione di storie.</p> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Fruizione</b>   |  |  |
| <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>   | <p>Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale, coglierne gli aspetti espressivi e rappresentarli con immagini o disegni.</p>  | <p>Ascolto, interpretazione e rappresentazione iconica di brani musicali di diverso genere</p>   |

## CLASSE TERZA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Produzione</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>  |
| <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione non convenzionali.</p> <p>Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> | <p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole per eseguire, collettivamente e individualmente, danze, brani vocali e/o strumentali curando l'espressività, l'interpretazione e l'intonazione.</p> <p>Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire ritmi e giochi sonori.</p> <p>Riconoscere ed usare grafismi che rappresentano ritmi o suoni.</p> <p>Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità conoscendo le caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza, timbro).</p> | <p>Canti, filastrocche e danze da eseguire in gruppo.</p> <p>Canti relativi alle varie festività e ricorrenze.</p> <p>Sperimentazione di semplici partiture ritmiche.</p> <p>Uso di forme di notazione non convenzionale.</p> <p>Giochi sonori sulle diverse caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza, timbro).</p> <p>Sonorizzazione di storie.</p> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Fruizione</b>  |   |   |
| <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>  | <p>Ascoltare, analizzare le caratteristiche ed esprimere il senso di un brano musicale attraverso la parola, il disegno, il corpo.</p>  | <p>Ascolto, interpretazione e rappresentazione di brani musicali di diverso genere</p>  |

## CLASSE QUARTA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Produzione</b> |                                   |  |
|--|-----------------------------------|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>             | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> | <p>Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare ed eseguire un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'espressività, l'interpretazione e l'intonazione.</p> <p>Eseguire ritmi e giochi sonori seguendo forme di notazione convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza, timbro) all'interno di brani di vario genere.</p> | <p>Canti e danze da eseguire in gruppo.</p> <p>Canti relativi alle varie festività e ricorrenze.</p> <p>Costruzione di semplici partiture ritmiche.</p> <p>Uso di forme di notazione convenzionale non convenzionale.</p> <p>Giochi sonori sulle diverse caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza, timbro).</p> <p>Sonorizzazione di storie.</p> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Fruizione</b>  |  |   |
| <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>   | <p>Ascoltare brani musicali di culture e tempi diversi, analizzarli e riconoscerne la funzione e le caratteristiche.</p> <p>Ascoltare, distinguere e classificare gli elementi costitutivi basilari di semplici brani musicali.</p>  | <p>Ascolto, interpretazione e rappresentazione di brani musicali di diverso genere.</p> <p>La musica nelle diverse culture.</p>   |

## CLASSE QUINTA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Produzione</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>  |
| <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se</p> | <p>Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare ed eseguire un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'espressività, l'interpretazione e l'intonazione.</p> <p>Utilizzare strumenti musicali per eseguire sequenze</p> | <p>Canti e danze di diverse epoche e culture</p> <p>Canti relativi alle varie festività e ricorrenze.</p> <p>Costruzione ed esecuzione di</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> | <p>ritmiche e melodiche.</p>  | <p>partiture ritmiche.</p> <p>Uso di forme di notazione convenzionale non convenzionale.</p>  |
| <p><b>INDICATORE DISCIPLINARE: Fruizione</b></p>   |   |   |
| <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>   | <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Conoscere e distingue i principali strumenti di ciascuna famiglia musicale</p> <p>Ascoltare brani musicali di culture e tempi diversi, analizzarli e riconoscerne la funzione e le caratteristiche.</p> <p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p> | <p>Ascolto, interpretazione e rappresentazione di brani musicali di diverso genere.</p> <p>La musica nelle diverse culture.</p> <p>Autori di composizioni musicali tipiche di epoche diverse.</p> <p>Gli elementi dell'orchestra.</p> |

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## MUSICA

### CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI ESSENZIALI   |
|--|--|--|
| <p>L'alunno:<br/>partecipa alla realizzazione di esperienze musicali semplici e guidate.<br/>Comprende semplici eventi e messaggi musicali posti in relazione al contesto storico-culturale.<br/>Realizza facili messaggi musicali facendo uso di sistemi di notazione anche diversi.<br/>Sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le elementari esperienze musicali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplicemente la voce in modo espressivo sia collettivamente che individualmente</li> <li>- Iniziare ad utilizzare , in modo collettivo o individuale, gli strumenti musicali in dotazione della scuola o propri</li> <li>- Riconoscere e classificare i semplici elementi del linguaggio musicale</li> <li>- Usare i primi rudimenti della notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>- Elaborare semplici commenti musicali</li> <li>- Ascoltare brani di generi e stili diversi e saperli decodificare rilevare l'importanza delle funzioni sociali della musica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di notazione musicale di base</li> <li>- Lettura e riproduzione di sequenze ritmiche con le diverse figure musicali</li> <li>- Ascolto e analisi di forme musicali semplici</li> <li>- Laboratorio vocale e strumentale</li> <li>- Gli strumenti musicali: storia, come sono fatti, ascolti</li> </ul> |

## CLASSE SECONDA

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>   |
|---|---|---|
| <p>L'alunno:<br/>partecipa alla realizzazione di esperienze musicali di media difficoltà.<br/>Comprende eventi e messaggi musicali posti in relazione al contesto storico-culturale.<br/>Realizza messaggi musicali sufficientemente complessi facendo uso di sistemi di notazione anche diversi.<br/>Sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le esperienze musicali mediamente complicate.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare la voce in modo espressivo sia collettivamente che individualmente con brani abbastanza complessi</li><li>- Utilizzare , in modo collettivo o individuale, gli strumenti musicali in dotazione della scuola o propri</li><li>- Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale</li><li>- Usare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li><li>- Elaborare commenti musicali</li><li>- Ascoltare brani di generi e stili diversi e saperli decodificare in alcuni aspetti</li><li>- Rilevare l'importanza delle funzioni sociali della musica</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzo di notazione musicale</li><li>- Lettura e riproduzione di sequenze ritmiche con le diverse figure musicali</li><li>- Ascolto e analisi di forme musicali di media difficoltà</li><li>- Laboratorio vocale e strumentale</li><li>- Storia della musica : dalle origini fino al 1700 (con ascolto di brani musicali)</li></ul> |

## CLASSE TERZA

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
|---|---|--|
| <p>L'alunno:<br/>partecipa alla realizzazione di esperienze musicali anche complesse<br/>Comprende eventi e messaggi musicali posti in relazione al contesto storico-culturale.<br/>Realizza messaggi musicali facendo uso di sistemi di notazione anche diversi.<br/>Sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le esperienze musicali.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare in modo espressivo sia collettivamente che individualmente la voce</li><li>- Utilizzare , in modo collettivo o individuale, gli strumenti musicali in dotazione della scuola o propri</li><li>- Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale</li><li>- Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li><li>- Elaborare commenti musicali</li><li>- Ascoltare brani di generi e stili diversi e saperli decodificare</li><li>- Rilevare l'importanza delle funzioni sociali della musica</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzo di notazione musicale</li><li>- Lettura e riproduzione di sequenze ritmiche con le diverse figure musicali</li><li>- Ascolto e analisi di forme musicali</li><li>- Laboratorio vocale e strumentale</li><li>- Storia della musica : dal 1800 ai giorni nostri</li></ul> |

# SCUOLA PRIMARIA

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | ATTIVITÀ E CONTENUTI<br>(PROPOSTA)   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare le prime conoscenze del linguaggio visivo per produrre immagini e oggetti attraverso molteplici tecniche.</li> <li>• Interagire con i compagni per realizzare degli elaborati di diverso tipo.</li> <li>• Produrre soluzioni adeguate per produrre un elaborato grafico e/o plastico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre semplici immagini grafico-espressive o plastiche.</li> <li>• Saper riconoscere, utilizzare e trasformare colori, forme e linee.</li> <li>• Saper leggere immagini e elementi presenti nell'ambiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori primari e derivati (La storia dei colori).</li> <li>• I colori delle stagioni.</li> <li>• I colori e le Feste.</li> <li>• Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> </ul> |

### CLASSE SECONDA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Esprimersi e comunicare</b>  |  |  |
|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI ESSENZIALI<br>/ESPERIENZE (PROPOSTA)   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul> | <p>A. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>B. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>C. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orientamento nello spazio foglio.</li> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• Teoria del colore: i colori caldi e freddi.</li> <li>• Le tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>• Semplici manufatti.</li> <li>• Uso dei colori e rappresentazioni legate alla stagionalità.</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Osservare e leggere le immagini</b>   |  |  |

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul> | <p>A. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>B. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La linea di cielo e di terra.</li> <li>Le proporzioni tra la figura e lo sfondo.</li> <li>Il linguaggio delle immagini.</li> </ul>              |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>   |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>   | <p>A. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale.</p> <p>B. Riconoscere e apprezzare i principali monumenti storico-artistici.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione e realizzazione di semplici manufatti.</li> <li>Foto ed esperienza diretta con l'opera d'arte (quadri, monumenti, ...).</li> </ul> |

### **CLASSE TERZA**

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Esprimere e comunicare</b> |                                   |  |
|--|-----------------------------------|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>                         | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b> |
|  |                                   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si esprime usando creativamente i colori primari e secondari</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici comunicativi</li> <li>- Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche</li> <li>- Usare creativamente diversi materiali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il colore e le forme</li> </ul>  |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Osservare e leggere le immagini</b>  |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno osserva ambienti e oggetti reali e rappresentati</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inventare una storia leggendo un'immagine o una sequenza di immagini</li> <li>-Acquisire consapevolezza di diversi codici espressivi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nelle immagini elementi principali e particolari</li> </ul>     |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>   |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZA (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni</li> <li>-Identifica nel proprio ambiente di vita I principali monumenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare l'ambiente, I personaggi e gli oggetti di un'opera</li> <li>-Distinguere elementi principali e secondari</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere d'arte di varie epoche</li> <li>-Opere architettoniche</li> </ul> |

## CLASSE QUARTA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : ESPRIMERE E COMUNICARE CON LE IMMAGINI - SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE - DESCRIVERE ESPORARE OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI – APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO- CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO.</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li><li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li><li>• Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte</li><li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla.</li><li>• Distinguere un'immagine fissa da una in movimento (quadro, foto, video ...).</li><li>• Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme ...).</li><li>• Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine.</li><li>• Utilizzare diverse tecniche artistiche.</li><li>• Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini.</li><li>• Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguati.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi e riproduzione di immagini di vario genere.</li><li>• Manipolare immagini.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche.</li><li>• Le combinazioni cromatiche.</li><li>• Forme, colori e trasparenze.</li><li>• Le tecniche pittoriche.</li><li>• Disegni e pitture che esprimono sensazioni, sentimenti ed emozioni.</li><li>• Realizzazione di maschere decorative raffiguranti personaggi reali o di fantasia.</li><li>• Analisi di opere d'arte di vario genere.</li></ul> |

|                                    |  |  |
|------------------------------------|--|--|
| rispetto per la loro salvaguardia. |  |  |
|------------------------------------|--|--|

## CLASSE QUINTA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Esprimersi e comunicare</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>  |
| L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale ( forma, dimensione, posizione, colore) per osservare il mondo che lo circonda; utilizza e sperimenta molteplici tecniche, materiali e strumenti per produrre messaggi iconici; legge immagini di tipo diverso attraverso l'analisi delle diverse funzioni compositive apprese. | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il linguaggio iconico in tutte le discipline.</li> <li>-Produrre elaborati grafici, pittorici, personali, realistici, fantastici.</li> <li>-Essere capaci di disegnare da esperienza spontanea a forme più consapevoli.</li> <li>-Descrivere, esplorare, osservare un'immagine per imparare e cogliere l'orientamento nello spazio ( sopra, sotto, primo piano)</li> <li>-Rispettare gli spazi stabiliti sul foglio.</li> <li>-Cogliere alcuni elementi del linguaggio visivo dell'immagine ( ad esempio : piani, ) scoprendo i rapporti tra i diversi aspetti ( colore, forma, dimensione)</li> <li>-Leggere ed utilizzare immagini attraverso strumenti multimediali.</li> </ul> | <p>I colori e le forme.<br/>Le tonalità e le sfumature.<br/>Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.<br/>Tecniche diverse di colorazione: acquarelli, tempere..<br/>Tecniche diverse di modellamento: das, pongo, argilla<br/>La lettura di immagini da fotografie, computer, giornali.</p> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Osservare e leggere le immagini</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>  |

| <p>L'alunno conosce e utilizza diverse tecniche e le loro potenzialità espressive;<br/>         esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di diverso tipo ( grafiche, plastiche, multimediali);<br/>         conosce differenti forme d'arte anche provenienti da culture diverse dalla propria;<br/>         riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.</p> | <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative personali.<br/>         -Elaborare produzioni autentiche per esprimere emozioni e sensazioni e comunicare la realtà percepita.<br/>         -Conoscere gli elementi del linguaggio visivo ( punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio).<br/>         -Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.<br/>         -Individuare ed apprezzare i beni artistico-culturali del proprio territorio.</p> | <p>Classificazione dei colori : caldi-freddi, primari-secondari.<br/>         Punti, linee, forme.<br/>         Le forme geometriche e la collocazione nello spazio.<br/>         Disegni, produzioni sempre più precisi e particolareggiati.</p> |
|--|---|---|
| <p><b>INDICATORE DISCIPLINARE: Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>   |   |   |
| <p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>  | <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>  | <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b></p>   |
| <p>L'alunno conosce differenti forme d'arte anche provenienti da culture diverse dalla propria;<br/>         riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>   | <p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.<br/>         -Individuare ed apprezzare i beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>  | <p>Analisi guidata degli elementi costitutivi del dipinto o della fotografia.<br/>         Visita a musei locali, centri storici</p>  |

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI ESSENZIALI  |
|--|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza con guida gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, individua e comprende i significati di immagini statiche e in movimento;</li> <li>- legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e alto-medievale collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali;</li> <li>- riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio;</li> <li>- descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico;</li> <li>- realizza elaborati applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi.</li> <li>- Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>- Leggere e, con guida, interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</li> <li>- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee <u>fondamentali</u> della produzione storico-artistica dell'<u>Arte Antica</u>.</li> <li>Comprendere l'importanza della salvaguardia e della conservazione del patrimonio storico-artistico.</li> <li>Comprendere la terminologia essenziale della disciplina</li> <li>Utilizzare con guida i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi.</li> <li>Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La percezione visiva.</li> <li>- La comunicazione visiva.</li> <li>- I codici di base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, simmetria, ritmo.</li> <li>- Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche utilizzate nell'antichità.</li> <li>- Le principali tecniche costruttive (il trilito e l'arco).</li> <li>- Elementi di storia dell'arte (dalle prime forme espressive della Preistoria all'arte romana tardo-imperiale).</li> <li>- I beni culturali, artistici e ambientali.</li> <li>- Esercizi di osservazione e rielaborazione delle forme osservate.</li> <li>- L'uso corretto degli strumenti del disegno.</li> <li>- Sperimentazioni con tecniche grafiche, pittoriche, miste, collage, graffito.</li> </ul> |

## CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI ESSENZIALI  |
|---|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, individua e comprende i significati di immagini statiche e in movimento;</li><li>- legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali;</li><li>- riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e culturale del proprio territorio;</li><li>- descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico;</li><li>- realizza un elaborato personale applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi.</li><li>- Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</li><li>- Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li><li>- Leggere e, con guida, interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</li><li>- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</li><li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte medievale e rinascimentale.</li><li>- Comprendere l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio storico-artistico.</li><li>- Acquisire la terminologia specifica della disciplina</li><li>- Utilizzare con guida i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi.</li><li>- Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- I codici del linguaggio visivo: luce/ombra, rappresentazione dello spazio (le tecniche prospettiche), composizione (statica, dinamica, modulare, ritmica).</li><li>- Elementi di storia dell'arte (dall'arte paleocristiana all'arte barocca).</li><li>- I beni culturali artistici e ambientali (cenni sulla tutela).</li><li>- Esercitazioni di osservazione e rielaborazione personale di messaggi visivi.</li><li>- Conoscenza e sperimentazione di materiali, strumenti e metodologie operative di varie tecniche (penne, matite, pastelli, acquerelli, tempere, collage, composizioni polimateriche).</li></ul> |

## CLASSE TERZA

| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI ESSENZIALI  |
|---|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- utilizza in modo corretto gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento;</li><li>- legge le opere più significative prodotte nell'arte dell'epoca moderna collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali;</li><li>- riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio;</li><li>- descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico;</li><li>- realizza un elaborato personale applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi.</li><li>- Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</li><li>- Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li><li>- Leggere e, con guida, interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</li><li>- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</li><li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica tra '600 e '900</li><li>- Comprendere l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio storico-artistico.</li><li>- Acquisire la terminologia specifica della disciplina</li><li>- Utilizzare correttamente i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi.</li><li>- Utilizzare le tecniche espressive con metodi materiali e strumenti diversificati.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- I codici del linguaggio visivo e la loro funzione espressiva.</li><li>- Elementi di storia dell'arte (dall'arte barocca all'arte del Novecento).</li><li>- Le tecniche di stampa.</li><li>- I modelli costruttivi dell'architettura moderna.</li><li>- La tutela del patrimonio storico-artistico e ambientale.</li><li>- Esercitazioni di osservazione e rielaborazione personale di messaggi visivi.</li><li>- Approfondimenti su materiali, strumenti e metodologie operative di varie tecniche (penne, matite, pasteli acquerelli, tempere, collage, composizioni polimateriche).</li></ul> |

# SCUOLA PRIMARIA

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE PRIMA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Il corpo in relazione a spazio e tempo</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.</li> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre saltare afferrare lanciare)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione.</li> <li>• Controllo e coordinamento dei movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante.</li> <li>• Giochi utilizzando andature di animali.</li> </ul>  |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Linguaggio del corpo</b>   |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>• Eseguire semplici sequenze di movimento.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo per comunicare esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.</li> <li>• Gioca ai mimi</li> <li>• Svolge giochi di memoria e di attenzione</li> <li>• Imita movimenti ed atteggiamenti di animali.</li> </ul> |

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Il gioco lo sport e le regole</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare rispettando indicazioni e regole</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini gare di squadra</li> <li>• Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.</li> </ul>   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: salute benessere e prevenzione</b>   |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico_fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati all'ambiente di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di una corretta alimentazione.</li> <li>• Norme principali e tutela della salute.</li> <li>• Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</li> </ul> |

## **CLASSE SECONDA**

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo</b> |                                   |  |
|--|-----------------------------------|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestesiche)</li> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea</li> <li>• Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi</li> <li>• Giochi a coppie sulla percezione tattile</li> <li>• Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature (piedi uniti, divaricati, ad un piede) Esercitazioni su modi diversi di correre (a ginocchia alte, calciata, a balzi)</li> <li>• Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico: andature diverse (su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedi)</li> </ul> |
|---|--|---|

**INDICATORE DISCIPLINARE: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico - musicali e coreutiche).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>• Eseguire semplici sequenze di movimento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica</li> <li>• Gioco guidato sulla relazione tra postura e stato d'animo</li> <li>• Giochi di memoria e di attenzione.</li> <li>• Imita movimenti ed atteggiamenti di animali.</li> </ul> |

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare rispettando indicazioni e regole.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi misti.</li> <li>• Mini gare di squadra.</li> <li>• Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.</li> </ul>                                 |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Salute benessere, prevenzione e sicurezza</b>   |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati all'ambiente di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di una corretta alimentazione.</li> <li>• Norme principali e tutela della salute.</li> <li>• Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</li> </ul> |

### **CLASSE TERZA**

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo</b> |                                   |  |
|--|-----------------------------------|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b> |
|  |                                   |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestesiche).</li> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell'insegnante (lenti/veloci, avanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini).</li> <li>• Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi.</li> <li>• Giochi di movimento codificati e non sul: lanciare ed afferrare.</li> <li>• Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature.</li> <li>• Esercitazioni su modi diversi di correre.</li> <li>• Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul> |
|---|--|---|

**INDICATORE DISCIPLINARE: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmiche musicali e coreutiche).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee.</li> <li>• Eseguire semplici sequenze di movimento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori.</li> <li>• Giochi di imitazione.</li> <li>• Giochi di travestimento.</li> <li>• Canti mimati.</li> <li>• Mimo di semplici storie.</li> </ul> |

**INDICATORE DISCIPLINARE: Il gioco lo sport le regole e il fair play**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b> |
|--------------------------------|-----------------------------------|--|
|                                |                                   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare, in forma semificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di ruolo, sportive codificati e non.</li> <li>• Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole.</li> <li>• Giochi a staffetta e a squadre</li> <li>• Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca.</li> <li>• Giochi sull'importanza del rispetto dell'altro.</li> <li>• Percorsi misti.</li> <li>• Mini gare di squadra.</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINA: Salute benessere, prevenzione e sicurezza</b>  |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati all'ambiente di vita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie. Principi di una corretta alimentazione.</li> <li>• Norme principali e tutela della salute.</li> </ul>   |

## CLASSE QUARTA

|  |                                   |  |
|--|-----------------------------------|--|
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo</b> |                                   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo.</li> <li>• Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo.</li> <li>• Giochi di resistenza.</li> <li>• Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti).</li> <li>• Giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali.</li> <li>• Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie.</li> <li>• Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>  |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmiche - musicali e coreutiche).</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di imitazione ed identificazione in personaggi vari.</li> <li>• Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse.</li> <li>• Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo.</li> </ul>   |

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.</li> <li>• Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, e minibasket.</li> <li>• Giochi popolari, i giochi di strada.</li> <li>• Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione.</li> <li>• Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>   |  |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</li> <li>• Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</li> <li>• Principi di una corretta alimentazione.</li> <li>• I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.</li> </ul>   |

## CLASSE QUINTA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli).</li> <li>● Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo.</li> <li>● Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti).</li> <li>● Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi.</li> <li>● Esercizi di controllo della palla.</li> <li>● Giochi con la palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro).</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>  |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche).</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>● Elaborare ed eseguire sequenze di movimento individuali e collettive.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale).</li> <li>● Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.</li> <li>● Esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica.</li> <li>● Balli, danze, movimenti e coreografie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive.</li> </ul>  |

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e di comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse</li> <li>• Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, calcio e minibasket.</li> <li>• Giochi popolari, giochi di strada. Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità.</li> <li>• Mini tornei rispettando il regolamento.</li> </ul>    |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</li> <li>• Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</li> <li>• Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo).</li> <li>• Esercitazione e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico.</li> </ul> |

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSI PRIMA E SECONDA

| TRAGUARDI DELLE COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
|---|--|--|
| <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruisce la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti</li> <li>➤ Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>➤ Utilizza gli aspetti comunicativo e relazionali del linguaggio corporeo, motorio e sportivo</li> <li>➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive</li> <li>➤ È capace di integrarsi e di mettersi a disposizione del gruppo, di condividere la strategie del gioco, di rispettare le regole, di assumersi le responsabilità delle proprie azioni</li> <li>➤ Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla</li> </ul> | <p>INDICATORE DISCIPLINARE :<br/> <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le parti del corpo</li> <li>2. Riconoscere e controllare i movimenti possibili delle varie parti del corpo</li> <li>3. corpo</li> <li>4. Apprendere l'uso dei vari attrezzi</li> <li>5. Utilizzare l'attrezzo anche in forma libera e creativa</li> <li>6. Utilizzare più attrezzi anche in coppia</li> <li>7. Ordinare in modo sequenziale i processi motori parziali (traiettorie, distanze, direzioni)</li> <li>9. Saper variare la propria posizione in funzione dei compagni</li> <li>10. Mantenere la corretta cadenza di una progressione</li> </ol> <p>INDICATORE DISCIPLINARE :<br/> <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sapersi muovere nell'ambiente designato rispettando i compagni</li> <li>2. Sapersi muovere nell'ambiente designato rispettando gli oggetti</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti</li> <li>- Esercizi di equilibrio</li> <li>- Esercizi di orientamento spazio-temporale</li> <li>- Esercizi di ritmo</li> <li>- Allenamenti in circuito</li> <li>- Allenamenti in stazioni</li> <li>- Percorsi di coordinazione dinamica generale</li> <li>- Staffette</li> <li>- Esercizi a carico naturale e con piccoli carichi</li> <li>- Esercizi per i fondamentali di base dei principali giochi di squadra e dell'atletica leggera</li> <li>- Esercitazioni individuali, a coppie, a piccoli gruppi e collettive</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ prevenzione delle malattie e alla</li> <li>➤ promozione di corretti stili di vita</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Comprendere e applicare le consegne</li> <li>4. Comprendere le terminologie più semplici e applicarle correttamente</li> <li>5. Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</li> <li>6. Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici</li> <li>7. Rappresentare stati d'animo e idee attraverso varie forme espressive e</li> <li>8. corporee (drammatizzazione e danza)</li> </ol> <p>INDICATORE DISCIPLINARE :</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di</li> <li>2. diverse discipline sportive</li> <li>3. Partecipare attivamente ai giochi di movimento, ai giochi pre-sportivi e</li> <li>4. sportivi</li> <li>5. Lavorare individualmente e in gruppo</li> <li>6. Rispettare le regole delle discipline sportive praticate</li> <li>7. Rispettare i compagni di squadra e l'avversario</li> <li>8. Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori</li> <li>9. Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse</li> <li>10. discipline sportive.</li> </ol> <p>INDICATORE DISCIPLINARE :</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra</li> <li>2. Conoscere le principali norme di igiene</li> <li>3. Capire e praticare l'attività motoria come corretto stile di vita</li> <li>4. Conoscere le principali norme di una corretta alimentazione</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparazione e partecipazione a</li> <li>- gare e tornei non soltanto</li> <li>- nell'ambito della classe ma anche a</li> <li>- campionati studenteschi</li> <li>- Esercitazioni in palestra, partite,</li> <li>- tornei e competizioni di vario tipo</li> <li>- Gestualità arbitrale durante lo</li> <li>- svolgimento di partite</li> <li>- Approfondimenti teorici sull'igiene</li> <li>- della persona, sui principi</li> <li>- fondamentali di una corretta</li> <li>- alimentazione e sulle principali</li> <li>- funzioni fisiologiche del corpo umano</li> <li>- Concetti base di pronto soccorso</li> </ul> |
|---|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | 5. Conoscere semplici norme di pronto intervento |  |
|--|--|--|

## CLASSE TERZA

| TRAGUARDI DELLE COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
|--|---|---|
| <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruisce la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti</li> <li>➤ Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>➤ Utilizza gli aspetti comunicativo e relazionali del linguaggio corporeo, motorio e sportivo</li> <li>➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive</li> <li>➤ È capace di integrarsi e di mettersi a disposizione del gruppo, di condividere la strategie del gioco, di rispettare le regole, di assumersi le responsabilità delle proprie azioni</li> <li>➤ Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita</li> </ul> | <p>INDICATORE DISCIPLINARE :<br/> <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare velocemente i dati che provengono dall' esterno e</li> <li>2. adeguare le risposte motorie</li> <li>3. Prevedere l' andamento di un movimento e organizzare una</li> <li>4. nuova azione</li> <li>5. Attivare soluzioni personali a situazioni nuove</li> </ol> <p>6. INDICATORE DISCIPLINARE :<br/> 7. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</li> <li>9. Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici</li> <li>10. Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi</li> </ol> <p>INDICATORE DISCIPLINARE :<br/> <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare gli elementi tecnici e tattici più</li> <li>2. complessi di diverse discipline sportive</li> <li>3. Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi</li> <li>4. motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di accoppiamento e combinazione</li> <li>• dei movimenti</li> <li>• Esercizi di equilibrio</li> <li>• Esercizi di orientamento spazio-temporale</li> <li>• Esercizi di ritmo</li> <li>• Allenamenti in circuito</li> <li>• Allenamenti in stazioni</li> <li>• Percorsi di coordinazione dinamica generale</li> <li>• Staffette</li> <li>• Esercizi a carico naturale e con piccoli carichi</li> <li>• Esercizi per i fondamentali di base dei</li> <li>• principali giochi di squadra e dell' atletica</li> <li>• leggera</li> <li>• Esercitazioni individuali, a coppie, a piccoli</li> <li>• gruppi e collettive</li> <li>• Preparazione e partecipazione a gare e tornei</li> <li>• non soltanto nell'ambito della classe ma</li> <li>• anche a campionati studenteschi</li> <li>• Esercitazioni in palestra, partite, tornei e</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>5. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati</p> <p>6. anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la</p> <p>7. sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità,</p> <p>8. manifestando senso di responsabilità</p> <p>INDICATORE DISCIPLINARE :</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>1. Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più</p> <p>2. comuni infortuni che possono accadere durante l'attività</p> <p>3. motoria</p> <p>4. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e</p> <p>5. salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita</p> <p>6. salutistici</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• competizioni di vario tipo</li> <li>• Gestualità arbitrale durante lo svolgimento di</li> <li>• partite</li> <li>• Approfondimenti teorici sull'igiene della</li> <li>• persona, sui principi fondamentali di una</li> <li>• corretta alimentazione e sulle principali</li> <li>• funzioni fisiologiche del corpo umano</li> <li>• Concetti base di pronto soccorso</li> </ul> |
|--|--|---|

# SCUOLA PRIMARIA

## TECNOLOGIA

### CLASSE PRIMA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: VEDERE E OSSERVARE</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| - Individuare elementi naturali e artificiali del mondo che ci circonda.  | - Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita.<br>- Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante ecc.).<br>- Collocare nel contesto oggetti d'uso quotidiano riflettendo sulla funzione e i vantaggi. | - Smontare semplici oggetti.<br>- Osservare usando i cinque sensi.  |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| - Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.  | - Pianificare la progettazioni di semplici manufatti e/o coding.   | - Realizzare oggetti elencando strumenti e materiali necessari.   |
| <b>INDICATORI DISCIPLINARE: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>   |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>   |
| - Riconoscere e usare i principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse.<br>- Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici o scrivere. | - Denominare e rappresentare le diverse parti del computer.<br>- Denominare e rappresentare le principali periferiche.<br>- Utilizzare pulsanti e comandi per accendere e spengere il computer.  | - Distinguere le parti del computer e le principali periferiche.<br>- Accendere/spengere il computer.<br>- Utilizzare autonomamente tastiera e mouse. |

## CLASSE SECONDA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: VEDERE E OSSERVARE</b>                                |   |   |
|---|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| - Classificare materiali in base alle loro caratteristiche.                       | - Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione.<br>- Scoprire di cosa sono fatti gli oggetti, attraverso l'osservazione e la manipolazione. | - Riconoscere le proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti ( legno, vetro, plastica, metalli ecc.).<br>- Riconoscere le principali caratteristiche dei materiali.<br>- Costruire semplici oggetti con materiale di recupero. |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>                            |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| - Conoscere semplici oggetti descrivendone la funzione principale e la struttura. | - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.<br>- Individuare una procedura per risolvere una situazione problematica (coding).                              | - Riconoscere le parti costitutive di un oggetto, materiale, funzioni d'uso e difetti.  |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>                         |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.                     | - Adoperare semplici programmi di grafica e scrivere semplici testi utilizzando la videoscrittura.  | - Scrivere utilizzando tastiera e mouse.  |

## CLASSE TERZA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: VEDERE E OSSERVARE</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| - Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni.                                  | - Analizzare le proprietà di alcuni materiali di uso comune.  | - Manipolare materiali diversi.   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| - Individuare le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono.   | - Realizzare modelli di manufatti di uso comune.<br>- Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche (es. pesantezza/ leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità).<br>- Individuare le funzioni di alcuni strumenti di uso comune.      | - Costruire modelli e riconoscere le principali caratteristiche dei materiali.  |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| - Scrivere semplici brani al computer utilizzando il programma di videoscrittura.<br>- Inserire immagini nei testi.<br>- Disegnare a colori utilizzando il programma di grafica. | - Riconoscere il programma di videoscrittura.<br>- Utilizzare autonomamente i comandi e le opzioni del mouse e della tastiera.<br>- Utilizzare le procedure taglia/copia/incolla.<br>- Modificare un testo cambiando l'aspetto dei caratteri, dei paragrafi e delle pagine. | - Scrivere con il computer.<br>- Utilizzare abilità strumentali per scrivere e illustrare.<br>- Utilizzare i comandi principali per aprire, elaborare e chiudere un documento.<br>- Coding. |

## CLASSE QUARTA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: VEDERE E OSSERVARE</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare e descrivere i fenomeni e la realtà nella consapevolezza di vari possibili punti di vista.</li><li>- Usare un lessico specifico.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente.</li><li>- Seguire istruzioni d'uso e saperle verbalizzare.</li><li>- Utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li><li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare oggetti e ambienti utilizzando la riduzione in scala e gli strumenti del disegno tecnico.</li></ul>   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li><li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li><li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su vari oggetti.</li><li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Costruire manufatti con individuazione degli strumenti e dei materiali da utilizzare.</li><li>- Progettare e realizzare oggetti usando materiale di recupero.</li><li>- Giochi interattivi.</li><li>- Coding.</li></ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| -Utilizzare il computer per la raccolta, la ricerca dei dati e il programma di videoscrittura. | - Cercare, selezionare, scaricare informazioni. | - Riconoscere i principali componenti del computer usare comandi per produrre testi, semplici disegni, inserire immagini. |
|--|---|---|

## Classe QUINTA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: VEDERE E OSSERVARE</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>       |
| - Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine d'uso comune.   | - Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia anche in relazione all'impatto ambientale.   | - Conoscere l'energia: forme ed utilizzo.                |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>   |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>       |
| - Risolvere i problemi: prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.<br>- Acquisire ed interpretare l'informazione: cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo. | - Operare scelte nel rispetto del bene comune.<br>- Collaborare attivamente per il raggiungimento di un obiettivo comune.<br>- Utilizzare in modo consapevole e critico le tecnologie digitali dell'informazione e della comunicazione. | - Lavorare in gruppo: giochi, conversazione e confronto. |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI/ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>        |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le caratteristiche del computer, approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura e di semplici programmi di grafica.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguere e definire:<ul style="list-style-type: none"><li>a) le funzioni dei principali elementi hardware del computer;</li><li>b) le funzioni delle periferiche di input e di output;</li><li>c) le tipologie di software utilizzate.</li></ul></li><li>- Utilizzare autonomamente i comandi principali del computer e dei programmi.<ul style="list-style-type: none"><li>- Salvare e trasferire dati in file e cartelle.</li><li>- Creare un documento utilizzando elenchi, tabelle, illustrazioni e grafici per organizzare una comunicazione efficace.</li></ul></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il funzionamento del computer e delle periferiche.<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare le principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati.</li><li>- Utilizzare abilità strumentali per scrivere e Illustrare.</li></ul></li><li>- Robotica.</li></ul> |
|---|--|--|

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## TECNOLOGIA

### CLASSE PRIMA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : osservare</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
| <p>L'alunno:<br/>-riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p> <p>-Esegue la rappresentazione grafica di figure piane usando le regole del disegno geometrico.</p> | <p>-Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti;</p> <p>-Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;</p> <p>-rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione di figure della geometria piana.</p> | <p>I settori dell'economia:<br/>Settore primario<br/>Settore secondario<br/>Settore terziario</p> <p>Il ciclo produttivo dei materiali</p> <p>I materiali e le loro proprietà: dal legno ai nuovi materiali.</p> <p>Disegno geometrico</p> |

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : progettare</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
| L'alunno è in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Progettare oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità, anche sotto forma di modello</li> <li>- Organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte</li> <li>-Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione del progetto</li> <li>- Impostare un piano di lavoro tenendo conto delle principali fasi operative: controllare, collaudare e valutare quanto realizzato</li> <li>-Rappresentare graficamente in modo idoneo le figure geometriche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Disegno geometrico</li> <li>-Simbolismo grafico</li> <li>-Linguaggi non verbali</li> <li>-Attività operativo- manuali</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : analizzare</b>   |   |  |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
| L'alunno sa realizzare modelli interpretativi e applicativi delle conoscenze tecnologiche fondamentali, connesse alle aree tecnologiche affrontate; è consapevole dei rischi presenti nell'ambiente e nei rapporti interpersonali | <ul style="list-style-type: none"> <li>-realizzare percorsi in situazione reale e simulata vissuta nei diversi ruoli</li> <li>-acquisire comportamenti corretti e responsabili all'interno dell'ambiente scolastico e non, in situazioni di rischio</li> <li>-osservare e riconoscere le situazioni a rischio</li> </ul>  | <p>Le 4R</p> <p>Rischio ambientale</p>   |

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : comunicare</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>                          |
| L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare il risultato del proprio lavoro;<br>ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle (con l'aiuto dell'insegnante) e sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con altri. | -produrre materiale documentale in diverse situazioni e con diverse modalità( ipertesti, presentazioni multimediali, video....)<br>-Interpretare e utilizzare brevi sequenze di istruzioni per il funzionamento di un dispositivo e/o di un processo<br>- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione;<br>-conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni<br>- lavorare su piattaforme | informatica di base<br><br>Google apps<br><br>Coding |

## **CLASSE SECONDA**

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : esplorare</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE</b>   |
| L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse | -Riconoscere il bisogno che ha determinato la realizzazione di un artefatto o di un sistema di modesta complessità;<br>-Comprendere i problemi legati alla produzione utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle forme e modalità di produzione;<br>-Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli della produzione alimentare..... | Agricoltura e ambiente<br><br>Alimentazione<br><br>Conservazione degli alimenti |

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE :osservare</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE</b>   |
| <p>-Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</p> <p>-Esegue la rappresentazione grafica di oggetti e/o processi usando il disegno tecnico</p> | <p>- Osservare oggetti, strumenti e macchine, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia;</p> <p>- Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche;</p> <p>- Rappresentare graficamente in modo idoneo solidi e oggetti semplici;</p> <p>- Usare il disegno tecnico e seguire le regole dell'assonometria;</p> <p>- Individuato un bisogno, realizzare il modello del sistema operativo per soddisfarlo seguendo la procedura: ideazione - progettazione - rappresentazione - realizzazione - collaudo- produzione- dismissione- riciclo</p> | <p>Meccanica</p> <p>Macchine semplici</p> <p>Motore</p> <p>trasformazione dell'energia</p> <p>Robot</p> <p>trasporti</p> <p>Assonometria di figure piane, solidi e oggetti semplici</p> <p>Robotica</p>                           |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : progettare</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE</b>   |
| <p>L'alunno è in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo</p>  | <p>-Progettare oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità, anche sotto forma di modello</p> <p>- Organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte</p> <p>-Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione del progetto</p> <p>- Impostare un piano di lavoro tenendo conto delle principali fasi operative: controllare, collaudare e valutare quanto realizzato</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione;</li> <li>• Sviluppo di solidi</li> <li>• Proiezioni assonometriche</li> <li>• Costruzioni di solidi in cartoncino</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : comunicare</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE</b>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare il risultato del proprio lavoro;<br/>ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle (con l'aiuto dell'insegnante) e sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con altri</p> | <p>-produrre materiale documentale in diverse situazioni e con diverse modalità( ipertesti, presentazioni multimediali, video....)<br/>-Interpretare e utilizzare brevi sequenze di istruzioni per il funzionamento di un dispositivo e/o di un processo<br/>- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione;<br/>-conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni<br/>- lavorare su piattaforme</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Google apps</li> <li>• Coding</li> <li>• Robotica</li> </ul> |
|--|--|---|

## CLASSE TERZA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE : esplorare</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE</b>   |
| <p>L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, analizzare e descrivere le trasformazioni dell'energia, le macchine, gli impianti, le procedure;</li> <li>- Riconoscere le maggiori cause di impatto ambientale;</li> <li>- Riconoscere i più palesi sprechi in ambito domestico, civile ristretto e globale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di produzione e di trasformazioni tra differenti tipi di energia;</li> <li>- Modalità di utilizzazione dei diversi tipi di energia;</li> <li>- Fonti rinnovabili e non rinnovabili;</li> <li>- Lo spreco energetico;</li> <li>- Le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema.</li> </ul> |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE :osservare</b>  |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE</b>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>-Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;<br/>-Esegue la rappresentazione grafica di oggetti e/o processi usando il disegno tecnico</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia;</li> <li>- Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche;</li> <li>- Rappresentare graficamente pezzi meccanici o oggetti;</li> <li>- Usare il disegno tecnico e seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le centrali elettriche</li> <li>- L'inquinamento ambientale</li> </ul> |
|--|---|---|

**INDICATORE DISCIPLINARE : progettare**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE</b>   |
|--|---|---|
| <p>L'alunno è in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Progettare oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità, anche sotto forma di modello</li> <li>- Organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte</li> <li>-Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione del progetto</li> <li>- Impostare un piano di lavoro tenendo conto delle principali fasi operative: controllare, collaudare e valutare quanto realizzato</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori con il cartoncino</li> <li>- Il disegno tecnico</li> <li>- Sistemi di rappresentazione</li> <li>- Proiezioni ortogonali</li> <li>- Sezioni di solidi e/o oggetti semplici</li> <li>- Assonometrie</li> <li>- Prospettiva</li> </ul> |

**INDICATORE DISCIPLINARE : interpretare**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE</b>   |
|--|--|---|
| <p>Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme di produzione</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiente ed energia</li> <li>- Sviluppo sostenibile</li> </ul> |

**INDICATORE DISCIPLINARE : comunicare**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE</b>  |
|---|--|---|
| <p>L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare il risultato del proprio lavoro;<br/>ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle (con l'aiuto dell'insegnante) e sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con altri.</p> | <p>-produrre materiale documentale in diverse situazioni e con diverse modalità( ipertesti, presentazioni multimediali, video....)<br/>-Interpretare e utilizzare brevi sequenze di istruzioni per il funzionamento di un dispositivo e/o di un processo<br/>- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione;<br/>-conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni<br/>- lavorare su piattaforme</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Google apps</li> <li>- Coding</li> <li>- Robotica</li> </ul> |

# SCUOLA PRIMARIA

## CODING E ROBOTICA EDUCATIVA

| <b>CLASSE I</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Pensiero computazionale</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA):</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi</li> <li>• Analizzare e rappresentare processi utilizzando modelli logici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere in modo intuitivo e ludico i concetti base della programmazione per sviluppare il pensiero computazionale</li> <li>• Sviluppare il pensiero creativo, riflessivo e procedurale</li> <li>• Favorire l'apprendimento operativo di contenuti matematici, linguistici, antropologici e scientifici</li> <li>• Approcciarsi ad un uso consapevole delle TIC</li> <li>• Saper comunicare e lavorare con gli altri per la soluzione di problemi</li> <li>• Saper applicare le modalità operative del Coding trasversalmente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cody&amp;Roby (carte per coding unplugged): costruzione di percorsi e attività di story telling integrate nelle discipline</li> <li>• Pixel Art</li> <li>• Programmazione su carta quadrettata</li> <li>• Algoritmi</li> <li>• Bee Bot e Blue Bot</li> <li>• L'ora del codice</li> <li>• Blockly</li> <li>• Scottie Go!</li> </ul> |
| <b>CLASSE II</b>  |   |   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Pensiero computazionale</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA):</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi</li> <li>• Analizzare e rappresentare processi utilizzando modelli logici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere in modo intuitivo e ludico i concetti base della programmazione per sviluppare il pensiero computazionale</li> <li>• Sviluppare il pensiero creativo, riflessivo e procedurale</li> <li>• Favorire l'apprendimento operativo di contenuti matematici, linguistici, antropologici e scientifici</li> <li>• Approcciarsi ad un uso consapevole delle TIC</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cody&amp;Roby (carte per coding unplugged): costruzione di percorsi e attività di story telling integrate nelle discipline</li> <li>• Pixel Art</li> <li>• Programmazione su carta quadrettata</li> <li>• Algoritmi</li> <li>• Bee Bot e Blue Bot</li> <li>• L'ora del codice</li> <li>• Blockly</li> <li>• Scottie Go!</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare e lavorare con gli altri per la soluzione di problemi</li> <li>• Saper applicare le modalità operative del Coding trasversalmente</li> </ul>  |   |
| <b>CLASSE III</b>   |   |   |
| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: Pensiero computazionale</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA):</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi</li> <li>• Analizzare e rappresentare processi utilizzando modelli logici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere in modo intuitivo e ludico i concetti base della programmazione per sviluppare il pensiero computazionale</li> <li>• Sviluppare il pensiero creativo, riflessivo e procedurale</li> <li>• Favorire l'apprendimento operativo di contenuti matematici, linguistici, antropologici e scientifici</li> <li>• Approcciarsi ad un uso consapevole delle TIC</li> <li>• Saper comunicare e lavorare con gli altri per la soluzione di problemi</li> <li>• Saper applicare le modalità operative del Coding trasversalmente</li> <li>• Indurre alla riflessione sull'errore</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cody&amp;Roby (carte per coding unplugged): costruzione di percorsi e attività di story telling integrate nelle discipline</li> <li>• Pixel Art</li> <li>• Programmazione su carta quadrettata</li> <li>• Algoritmi</li> <li>• Bee Bot e Blue Bot</li> <li>• L'ora del codice</li> <li>• Blockly</li> <li>• Scottie Go!</li> </ul> |

**CLASSE IV****INDICATORE DISCIPLINARE: Pensiero computazionale**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA):</b>   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi</li><li>• Analizzare e rappresentare processi utilizzando modelli logici</li><li>• Utilizzare trasversalmente le conoscenze</li><li>• Definire soluzioni flessibili per problemi complessi</li><li>• Applicare le conoscenze esistenti per generare nuove idee e prodotti</li><li>• Generalizzare una soluzione e adattarla ad altri ambiti</li><li>• Maturare la consapevolezza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle TIC</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in modo consapevole i concetti base della programmazione per sviluppare il pensiero computazionale</li><li>• Sviluppare il pensiero creativo, riflessivo e procedurale</li><li>• Favorire l'apprendimento operativo di contenuti matematici, linguistici, antropologici e scientifici</li><li>• Approcciarsi ad un uso consapevole delle TIC</li><li>• Saper comunicare e lavorare con gli altri per la soluzione di problemi</li><li>• Saper applicare le modalità operative del Coding trasversalmente</li><li>• Riflettere sul lavoro svolto valutandolo secondo determinati criteri</li><li>• Indurre alla riflessione sull'errore</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'ora del codice</li><li>• Scratch (avvio al suo utilizzo): inizializzazione di un progetto (posizione di partenza del gattino), sprite, stage e sfondi</li><li>• Introduzione ai concetti di programmazione: istruzioni, sequenze, algoritmi, funzione e ripetizione</li><li>• Lego We. Do</li><li>• Ozobot Evo</li><li>• Lego education spike-prime</li><li>• Pixel Art</li></ul> |

**CLASSE V****INDICATORE DISCIPLINARE: Pensiero computazionale**

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI (PROPOSTA):</b>   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi</li><li>• Analizzare e rappresentare processi utilizzando modelli logici</li><li>• Utilizzare trasversalmente le conoscenze</li><li>• Definire soluzioni flessibili per problemi complessi</li><li>• Applicare le conoscenze esistenti per generare nuove idee e prodotti</li><li>• Generalizzare una soluzione e adattarla ad altri ambiti</li><li>• Maturare la consapevolezza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle TIC</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in modo consapevole i concetti base della programmazione per sviluppare il pensiero computazionale</li><li>• Sviluppare il pensiero creativo, riflessivo e procedurale</li><li>• Favorire l'apprendimento operativo di contenuti matematici, linguistici, antropologici e scientifici</li><li>• Approcciarsi ad un uso consapevole delle TIC</li><li>• Saper comunicare e lavorare con gli altri per la soluzione di problemi</li><li>• Saper applicare le modalità operative del Coding trasversalmente</li><li>• Riflettere sul lavoro svolto valutandolo secondo determinati criteri</li><li>• Indurre alla riflessione sull'errore</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'ora del codice</li><li>• Scratch (avvio al suo utilizzo): inizializzazione di un progetto (posizione di partenza del gattino), sprite, stage e sfondi</li><li>• Introduzione ai concetti di programmazione: istruzioni, sequenze, algoritmi, funzione e ripetizione</li><li>• Lego We. Do</li><li>• Ozobot Evo</li><li>• Lego education spike-prime</li><li>• Pixel Art</li></ul> |

# Raccordi Scuola Primaria/Secondaria: Code.org, Ambiente di sviluppo di Scratch nozioni generali

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CODING E ROBOTICA EDUCATIVA

### CLASSE PRIMA

| INDICATORE DISCIPLINARE: EDUCARE AL PENSIERO COMPUTAZIONALE  |   |   |
|--|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI ESSENZIALI  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il concetto di algoritmo nelle sue varie forme ed applicazioni</li> <li>✓ Approfondire i concetti di variabile e di funzione con parametri</li> <li>✓ Conoscere le caratteristiche di un robot</li> <li>✓ Utilizzare trasversalmente le conoscenze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare a scrivere algoritmi in maniera corretta e a risolvere problemi complessi scomponendoli in problemi più semplici.</li> <li>✓ Applicare il concetto di variabile nella soluzione di schemi logici</li> <li>✓ Utilizzare correttamente le funzioni con e senza parametri</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Code.org: L'ora del codice (Corso 2)</li> <li>✓ Scratch: dalla modifica di programmi già esistenti alla creazione di semplici programmi<br/>Scratch: sprite, stage, costume e script</li> <li>✓ Lego WeDo2.0: Creare semplici programmi per istruire i modelli LEGO</li> </ul> |

### CLASSE SECONDA

| INDICATORE DISCIPLINARE: EDUCARE AL PENSIERO COMPUTAZIONALE  |   |  |
|--|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI ESSENZIALI   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il concetto di algoritmo nelle sue varie forme ed applicazioni</li> <li>✓ Approfondire i concetti di variabile e di funzione con parametri</li> <li>✓ Conoscere le caratteristiche di un robot</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare a scrivere algoritmi in maniera corretta e a risolvere problemi complessi scomponendoli in problemi più semplici.</li> <li>✓ Applicare il concetto di variabile nella soluzione di schemi logici</li> <li>✓ Utilizzare correttamente le funzioni con e senza parametri</li> <li>✓ Capire cosa sono e come usare sensori e motori per rendere interattivi i modelli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Code.org: L'ora del codice (Corso 3)</li> <li>✓ Scratch: dalla modifica di programmi già esistenti alla creazione di semplici giochi</li> <li>✓ Lego WeDo2.0: Conoscere le</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare trasversalmente le conoscenze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Stabilire relazioni causa-effetto</li> <li>✓ Saper lavorare in gruppo.</li> <li>✓ Acquisire il modello del pensiero computazionale come metodo per la risoluzione dei problemi</li> <li>✓ Ottimizzare la soluzione di un problema</li> <li>✓ Scomporre un problema complesso in problemi di complessità inferiore</li> <li>✓ Favorire l'utilizzo diretto di conoscenze matematiche, linguistiche, antropologiche e scientifiche</li> </ul> | <p>caratteristiche di un robot (sensori e motori)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere l'ambiente di progettazione Lego Mindstorm EV3: Motori e sensori Costrutti principali utilizzati nella programmazione dei robot</li> </ul> |
|--|---|---|

## CLASSE TERZA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: EDUCARE AL PENSIERO COMPUTAZIONALE</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il concetto di algoritmo nelle sue varie forme ed applicazioni</li> <li>✓ Approfondire i concetti di variabile e di funzione con parametri</li> <li>✓ Conoscere le caratteristiche di un robot</li> <li>✓ Utilizzare trasversalmente le conoscenze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare a scrivere algoritmi in maniera corretta e a risolvere problemi complessi scomponendoli in problemi più semplici.</li> <li>✓ Applicare il concetto di variabile nella soluzione di schemi logici</li> <li>✓ Utilizzare correttamente le funzioni con e senza parametri</li> <li>✓ Capire cosa sono e come usare sensori e motori per rendere interattivi i modelli</li> <li>✓ Stabilire relazioni causa-effetto</li> <li>✓ Saper lavorare in gruppo.</li> <li>✓ Acquisire il modello del pensiero computazionale come metodo per la risoluzione dei problemi</li> <li>✓ Ottimizzare la soluzione di un problema</li> <li>✓ Scomporre un problema complesso in problemi di complessità inferiore</li> <li>✓ Favorire l'utilizzo diretto di conoscenze matematiche, linguistiche, antropologiche e scientifiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Code.org: L'ora del codice (Corso 4)</li> <li>✓ Scratch: dalla modifica di programmi già esistenti alla creazione di semplici giochi sempre più complessi</li> <li>✓ Lego WeDo2.0: Conoscere le caratteristiche di un robot (sensori e motori) e creare liberamente robot con funzioni educative</li> <li>✓ Conoscere l'ambiente di progettazione Lego Mindstorm EV3: Motori e sensori, programmazione dei robot da gara</li> </ul> |

# SCUOLA PRIMARIA

## RELIGIONE CATTOLICA

### CLASSE PRIMA

| <b>INDICATORE DISCIPLINARE: ascolto, comprensione, elaborazione linguistica - artistica - espressiva</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE (PROPOSTA)</b>  |
| <p><b>Dio e l'uomo.</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. sa distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>Il linguaggio religioso.</b> Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, e interrogarsi sul valore di tali feste nell'esperienza personale, familiare e sociale. si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p><b>I valori etici e religiosi.</b> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> <li>• Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici</li> <li>• Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente in cui viviamo: è bello stare insieme, in casa, a scuola e in ogni luogo.</li> <li>• Dal mio nome alle mie potenzialità: i cinque sensi per conoscere il mondo.</li> <li>• L'opera dell'uomo e le creature di Dio.</li> <li>• La famiglia di Gesù e il suo paese.</li> <li>• Lo stile di vita dei bambini in Palestina al tempo di Gesù confrontato con il proprio: la casa, la scuola, i giochi e i cibi.</li> <li>• Gli amici di Gesù.</li> <li>• La figura di Maria.</li> <li>• L'Avvento, tempo di attesa.</li> <li>• Il racconto della nascita di Gesù secondo i Vangeli.</li> <li>• Parabole e miracoli.</li> <li>• I racconti evangelici della Risurrezione di Gesù.</li> <li>• Narrazione di vissuti personali.</li> <li>• Segni e simboli natalizi: il presepe (storia ed elementi)</li> <li>• La vita che rinasce a primavera.</li> <li>• L'edificio chiesa.</li> <li>• Il segno della croce e il simbolismo ad esso collegato.</li> <li>• I segni del compleanno, festa di cui ogni bambino ha fatto esperienza.</li> <li>• Narrazione di vissuti personali.</li> <li>• La domenica, giorno sacro dei cristiani.</li> </ul> |

## CLASSE SECONDA

| INDICATORE DISCIPLINARE : ascolto, comprensione, elaborazione linguistica - artistica - espressiva  |  |  |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)  |
| <p><b>Dio e l'uomo.</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b> L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>Il linguaggio religioso.</b> L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, ·si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p><b>I valori etici e religiosi.</b> L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li><li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia.</li><li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio</li><li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</li><li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</li><li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Creato e costruito</li><li>• La vita come dono da condividere.</li><li>• La creazione dell'uomo e della donna in Genesi</li><li>• La vita come dono: narrazione di vissuti personali.</li><li>• L'accoglienza di Maria e Giuseppe nei brani della Natività e il rifiuto di Erode.</li><li>• I doni dei Magi e il loro significato.</li><li>• I segni della Pasqua: pane, vino, croce, olivo, campane.</li><li>• I diversi tipi di preghiera</li><li>• Comportamenti lesivi verso se stessi e tutti gli esseri viventi.</li><li>• Il rispetto per il proprio corpo, per la natura e tutte le sue creature.</li><li>• La Chiesa, comunità di credenti e luogo sacro.</li></ul> |

## CLASSE TERZA

| INDICATORE DISCIPLINARE : ascolto, comprensione, elaborazione linguistica - artistica - espressiva   |  |  |
|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)  |
| <p><b>Dio e l'uomo.</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b> L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>Il linguaggio religioso.</b> L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, ·si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p><b>I valori etici e religiosi.</b> L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin Dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Individuare tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando la specificità del "Padre Nostro".</li> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.).</li> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</li> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime manifestazioni religiose.</li> <li>• Come nasce e cos'è una religione.</li> <li>• Individuazione di comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo come espressione di religiosità.</li> <li>• Osservazione di ambienti naturali.</li> <li>• La Rivelazione come mezzo per arrivare alla conoscenza di Dio.</li> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• La Creazione nella Bibbia.</li> <li>• L'ipotesi scientifica del Big-Bang.</li> <li>• Bibbia e scienza a confronto.</li> <li>• Alcuni miti della Creazione.</li> <li>• Che cos'è la Bibbia, come è nata e come è arrivata a noi.</li> <li>• Come si cita un passo biblico.</li> <li>• I Vangeli, fondamento del Cristianesimo</li> <li>• Dal Vangelo: la nascita di Gesù.</li> </ul> <p>Accoglienza e rifiuto<br/>Osservazione dell'ambiente natalizio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli della passione di Cristo.</li> <li>• Riti e piante legate alla festa di Pasqua.</li> <li>• La Risurrezione nell'arte.</li> <li>• Riflessione sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano.</li> </ul> |

## CLASSE QUARTA

| INDICATORE DISCIPLINARE : ascolto, comprensione, elaborazione linguistica - artistica - espressiva  |  |  |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)  |
| <p><b>Dio e l'uomo.</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b> L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>Il linguaggio religioso.</b> L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p><b>I valori etici e religiosi.</b> L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>•Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche delle antiche religioni politeiste della Mesopotamia, dell'antico Egitto e dell'antica Grecia</li> <li>• Il monoteismo ebraico.</li> <li>• Che cos'è la Bibbia, come è nata e come è arrivata a noi, la sua struttura, i materiali con cui è stata scritta e i suoi generi letterari.</li> <li>• le religioni monoteiste: cenni principali</li> <li>• Come si cita un passo biblico.</li> <li>• I Vangeli, fondamento del Cristianesimo</li> <li>• Lettura di passi biblici, di cartine geografiche e della linea del tempo</li> <li>• Le profezie messianiche.</li> <li>• Il quadro geografico e politico della Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>• La Palestina oggi.</li> <li>• La festa del Natale tra storia, arte e tradizioni, Gesù di Nazareth.</li> <li>• Pasqua ebraica: il passaggio del Mar Rosso.</li> <li>• Pasqua cristiana: l'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme e la sua Risurrezione, segni, riti religiosi, usanze e tradizioni pasquali</li> <li>• Confronto con l'esperienza religiosa e approfondimento della specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> </ul> |

## CLASSE QUINTA

| INDICATORE DISCIPLINARE : ascolto, comprensione, elaborazione linguistica - artistica - espressiva  |   |  |
|---|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI ESSENZIALI /ESPERIENZE (PROPOSTA)  |
| <p><b>Dio e l'uomo.</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b> L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>Il linguaggio religioso.</b> L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p><b>I valori etici e religiosi.</b> L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Santi cristiani che rappresentano modelli di vita per l'intera umanità.</li> <li>• La prima comunità cristiana e la Chiesa oggi. Dalla Domus Ecclesiae alle Chiese moderne.</li> <li>• Persecuzioni, e diffusione della Chiesa: le vicende umane di Pietro e Paolo.</li> <li>• I martiri e il monachesimo, testimonianze a confronto. I martiri di oggi.</li> <li>• L'azione dello Spirito Santo nella storia della Chiesa.</li> <li>• Apparizioni, Ascensione e Pentecoste.</li> <li>• Le grandi religioni.</li> <li>• Le religioni non cristiane</li> <li>• Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne.</li> <li>• Le diverse confessioni cristiane e l'Ecumenismo.</li> <li>• Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri.</li> <li>• Le principali religioni del mondo a confronto.</li> <li>• Natale e Pasqua: arte simbologia e tradizioni.</li> <li>• Conoscenza avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini per ricavarne insegnamenti validi ancora oggi e spunti per la riflessione personale.</li> </ul> |

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## RELIGIONE CATTOLICA

### CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE   |
|--|---|---|
| <b>L'alunno:</b><br>Scopre il legame tra esperienza religiosa e cultura per riconoscere che ogni uomo si apre al trascendente e per entrare in relazione con persone di religione differente | Cogliere nelle domande e nelle esperienze dell'uomo le tracce della sua ricerca religiosa | "Diventare classe": con riferimento specifico alla prevenzione e al contrasto di fenomeni come il bullismo e l'intolleranza |
| Racconta in modo personale e documentato le caratteristiche principali della persona di Gesù e gli eventi più significativi della sua vita   | Comprendere il significato di "promessa" e "alleanza" secondo la fede ebraico - cristiana | La ricerca umana di Dio - il senso religioso - la Rivelazione di Dio all'uomo   |
| Riconosce la Bibbia come documento storico culturale e come Parola di Dio per consultarla come fonte di conoscenza del Cristianesimo   | Individuare le principali forme letterarie della Bibbia                                   | La Bibbia come parola di Dio  |
| Utilizza correttamente alcuni termini e generi del linguaggio religioso per illustrare l'esperienza religiosa cristiana  | Usare la Bibbia come fonte di conoscenza della persona e della missione di Gesù           | Le tradizioni religiose della propria città e regione - la famiglia<br>Gesù nella storia e il suo messaggio                 |

### CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE  |
|---|---|--|
| <b>L'alunno:</b><br>Riconosce la Chiesa come comunità di credenti in Cristo per scoprire i percorsi della sua storia all'interno della vicenda umana  | Riconoscere il legame tra Gesù Cristo e la Chiesa   | La storia del Cristianesimo con riferimento al monachesimo, all'epoca delle cattedrali, ai Santi come Francesco e Caterina, ai Concili fino al Vaticano II |
| Riconosce il significato di "essere comunità" come caratteristica fondante della persona umana e l'esigenza-bisogno essenziale di vivere insieme nello scambio reciproco e nell'integrazione delle diversità. | Riconoscere i valori e i principi cristiani che hanno contribuito alla formazione dell'Europa | Individuare i principi e i valori cristiani che orientano nella vita di relazione  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Ricostruisce con la documentazione biblica la storia della Chiesa per scoprire il legame tra storia della Chiesa e storia civile | Illustrare i momenti più significativi dell'evoluzione storica della Chiesa   | La Chiesa missionaria – San Pietro e San Paolo  |
| Identifica i gesti e i significati della liturgia e di alcuni sacramenti per riconoscerli come espressione di fede               | Conoscere gesti e parole delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Utilizzare il testo biblico come documento per comprendere la storia della Chiesa e confrontarla con la storia civile | I simboli nelle religioni monoteiste rivelate (e confronto sinottico delle caratteristiche peculiari di Ebraismo, Cristianesimo ed Islam) |

### CLASSE TERZA

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>CONTENUTI ESSENZIALI / ESPERIENZE</b>   |
|---|--|--|
| <b>L'alunno:</b><br>Saper riflettere sulla propria condizione di adolescenti in ricerca, riconoscere e valutare comportamenti e aspetti della cultura attuale nella prospettiva orientativa e nell'ottica dello sviluppo dei propri talenti e della scelta di un proprio personale progetto di vita | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa                              | L'orientamento scolastico con lo sguardo al futuro per la valorizzazione dei talenti di ciascuno   |
| Sa interagire con persone di credo differente per sviluppare un'identità accogliente  | Individuare il significato di luoghi e testi sacri nelle diverse religioni   | Il dialogo interreligioso tra le grandi religioni monoteiste e tra il cattolicesimo e le confessioni orientali                                   |
| Sa evidenziare la differenza tra fede e morale e tra scienza e applicazioni tecnologiche e le conseguenze di un utilizzo delle scoperte scientifiche "a favore" o "contro" l'uomo, cioè saper impostare il confronto tra tecnologia e morale.   | Saper confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita umana (letture distinte ma non conflittuali) | Rapporto tra scienza e fede: saper leggere e interpretare il testo biblico della Genesi sulla Creazione<br><br>Saper rileggere il "caso" Galileo |
| Comprende il significato del comandamento dell'amore proposto da Gesù ed il codice morale delle "Beatitudini"   | Saper esporre le principali ragioni delle scelte etiche rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita           | Educazione all'affettività, ai valori della pace, della giustizia e della solidarietà  |